



Algemene Leden Vergadering: 23 maart 2019

Beste dogdancers,

Hierbij de agenda voor de Algemene Leden Vergadering, die op zaterdag 23 maart 2019 gehouden zal worden.

Locatie: Hondenschool Dogmania
Oosterringweg 52
8314 PS Bant

De deuren openen om 09:30. De vergadering begint om 10:00 en wij trachten om rond 13.00 uur klaar te zijn. Koffie en thee is aanwezig
Iedereen is welkom op de vergadering, maar alleen NDDB-leden kunnen een stem uitbrengen.

Agenda

1. **Opening**
2. **Mededelingen / vaststellen agenda**
3. **Goedkeuren van notulen vorige vergadering**
http://nddb.nl/images/PDF-files/ALV-verslagen/20180414_Notulen_ALV_NDDB.pdf
4. **Algemeen jaarverslag door de secretaris**
Zie bijlage 1
5. **Financieel jaarverslag door de penningmeester**
6. **Vacatures bestuur**
 - a. Aftredend en niet herkiesbaar: Esther Wijma
 - b. Aftredend en niet herkiesbaar: Thea Drawinkel
 - c. Minimaal 2 nieuwe bestuursleden dienen zich aan te melden en gekozen te worden, voor de functies van penningmeester en secretaris
 - d. Vrijwilligers
7. **Kascommissie**
 - a. Verslag kascommissie
 - b. Ronald en Janny waren de kascommissie van afgelopen jaar. Janny heeft 2 jaar gedaan, ter vervanging van Janny zoeken wij iemand die wil plaatsnemen in de kascommissie om volgend jaar de kascontrole te doen



8. Verloop AVG

Stand van zaken volgens de AVG

9. Voorstel wijziging wedstrijdreglement.

a. Bijlage 2

10. Wedstrijdsecretariaat.

11. Animal Event 2019

- a. Stand NDDB
- b. Talentenjacht uitleg

12. Internationale wedstrijden

13. Ingekomen stukken/punten

14. Rondvraag / w.v.t.t.k.

15. Sluiting

Graag zien wij jullie allen op 23 maart

Met vriendelijke groet,
het NDDB-bestuur



Bijlage 1
Jaarverslag

Jaarverslag van de secretaris 2018
NDDB, Nederlandse Dog Dance Bond

15 maart 2019

Algemeen

De NDDB, Nederlandse Dog Dance Bond, is bij notariële akte opgericht in het jaar 2013. De rechtsvorm is vereniging. Het geregistreerde adres van de vereniging is Pakkerwei 10, 5551 MK Valkenswaard.

Per 31 december 2018 telde de vereniging 70 leden.

De vereniging is in geschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 01155428.

Doelstelling

1. De vereniging heeft ten doel het doen beoefenen, het bevorderen en het ontwikkelen van de Dog Dance sport in de meest ruime zin van het woord en in al zijn verschijningsvormen.
2. De vereniging tracht dit doel te bereiken door:
 - het organiseren van Dog Dance wedstrijden volgens de van toepassing zijnde reglementen van de vereniging;
 - het (doen) houden van onderlinge oefenwedstrijden met mede het doel om de sport verder te ontwikkelen;
 - het (doen) bijhouden van een administratie ten behoeve van wedstrijden, examens en oefendagen in welke vorm dan ook;
 - het houden van vergaderingen en het organiseren van lezingen en cursussen;
 - het organiseren van cursussen en examens op het gebied van het werken met honden;
 - het uitgeven van een clubblad of een periodiek, al dan niet in digitale vorm;
 - het onderhouden van contacten met de overheid en maatschappelijke organisaties binnen haar werkgebied zowel nationaal als internationaal, voor zover dat dienstbaar kan zijn aan het doel van de vereniging;
 - het onderhouden van contacten met nationale en internationale organisaties op kynologisch gebied om de erkenning van de Dog Dance sport nationaal en internationaal in het belang van de Dog Dance sport te realiseren;
 - al hetgeen verder aan het doel dienstbaar kan zijn, een en ander voor zover daarbij niet wordt gehandeld in strijd met de statuten, reglementen en wettige besluiten van de vereniging;
 - het (mede) organiseren en vergeven van de titel Nederlands Kampioen met jaartal per in het reglement opgenomen discipline(s).

Bestuur

De samenstelling van het bestuur was in 2018 als volgt:

Hr. A. de Jong	Voorzitter
Mw. T. Darwinkel	Secretaris
Mw. E. Wijma	Penningmeester
Mw. E. v Oosterom	Algemeen bestuurslid
Mw. B. Hut	Algemeen Bestuurslid

In 2018 zijn twee bestuursleden gestopt met hun functie, te weten: Mw. T. Leblanc en Mw. N. Goes. Rond oktober heeft Mw E.Wijma, haar actieve taak van penningmeester neergelegd. Zij was op papier nog wel penningmeester.

De bestuursleden nemen op vrijwilliger basis deel aan het bestuur van de vereniging en vallen onder het algemene vrijwilligersbeleid van de vereniging.

In het verslagjaar 2018 is het bestuur 5 maal bijeen geweest, waarvan 1 maal via Skype. Er is 1 ALV gehouden, namelijk op 14 april. Er is 1 maal een overleg geweest met Raad v Beheer.

Leden

Op 31 december 2017 was het aantal leden 67. Op 31 december 2018 was het aantal leden 70.

Activiteiten

Wedstrijden

In 2018 zijn er 7 officiële NDDB wedstrijden georganiseerd verdeeld over 8 dagen.

Nieuwsbrief

Er zijn v3 nieuwsbrieven verschenen,.

Redactie nieuwsbrief: André de Jong en Esther Wijma.

De nieuwsbrieven bevatten: mededelingen vanuit het bestuur; leden aan het woord; agenda; activiteiten.

Workshops

In januari was er een 2 daagse workshop van Elke Boxoen.

Daar zijn beide dagen 10 deelnemers geweest en enkele kijkers.

Ook was er een workshop / tryout. De workshop was een gratis workshop voor nieuwe leden en betaald voor leden, de workshop werd gegeven door Eline van Oosterom en Bregtje Hut.. De try-out was voor alle leden. Daar hebben bijna 20 personen aan meegedaan.

WK 2018

Dit FCI wedstrijd werd gehouden in Nederland, in Ruinerwold.

De teams die zijn uitgezonden door de NDDB waren:

Freestyle	Aniek Oerlemans
	Eline v Oosterom
	Grietje Wagenaar
	Bregtje Hut
	Esther Niemeijer

Heelwork	Tanja Leblanc
	Marian Smit
	Marina Delsink
	Grietje Wagenaar
	Janny Drost



OEC 2018

In 2018 heeft de NDDB volledige teams uitgezonden naar het Open Europees Kampioenschap in Zwitserland.. De teams bestonden uit:

Freestyle: Grietje Wagenaar
 Brigitte van Gestel
 Bregtje Hut
 Eline v Oosterom
 Janny Drost

Heelwork to Music: Tanja Leblanc
 Bregtje Hut
 Brigitte v Gestel
 Janny Drost
 Grietje Wagenaar

Sponsoring

Ook in 2018 was de hoofdsponsor FarmFood. Dankzij deze sponsor hebben wij op verschillende evenementen standruimte gekregen en hebben we de sport goed kunnen promoten. Ook was Farmfood hoofdsponsor van het WK in Nederland
Vitakraft was in 2018 ook sponsor en hebben op elke wedstrijd goodyboxen beschikbaar gesteld. Sinds vorig jaar kunnen ook anderen zich aanmelden voor sponsoring. Zij betalen dan 50,- per jaar en komen op de sponsorpagina te staan van de website.

Geschillencommissie

Bij het niet meer verkiesbaar zijn voor een bestuursfunctie hebben Tanja Leblanc en Nikky Goes ervoor gekozen om zitting te nemen in de geschillencommissie. Hiermee is de geschillencommissie weer terug op de oude sterkte van 3 personen.
Linda, Tanja en Nikky zijn de geschillencommissie

Voorzitter

Bant, 13 maart 2018

Bijlage 2

Voorstel wijziging wedstrijdreglement

Voorstel 1

Een nieuwe indeling maken op basis van de reglementen van het OEC en het FCI WK.
In plaats van 2 onderdelen Technisch en Artistiek, wordt met beoordeeld op 4 onderdelen.
Dit reglement heeft een betere verdeling qua punten.

Presentatie (max 9)

- Inhoud, voldoende overgangen, oefeningen en overgangen.
- Vloeiendheid van de overgangen en van de oefeningen.
- Perfectie van de routine, correcte uitvoering.
- Samenwerking; gebruik cues, reactie van de hond op de cues, ondersteuning handler hond, focus/concentratie van de hond.
- Uitstraling (routine oogt natuurlijk, handler en hond stralen zekerheid uit).
- Routine afgestemd op de kwaliteiten van de hond.

Moeilijkheidsgraad (max 9p)

- Heeft de routine voldoende variatie in oefeningen, routine moet voldoende oefeningen, overgangen en posities bezitten maar ook weer niet te druk zijn, moet in balans zijn. Hoe is de moeilijkheidsgraad.
- Gebruik props, goed, veilig en voldoende, moeten bij thema passen.
- Focus van de routine ligt bij hond niet bij de Handler.
- Ringgebruik moet in balans zijn, gehele ring zo goed mogelijk gebruiken afhankelijk van de grote van de hond en de snelheid van de hond.
- Gebruik van handsignalen, in dans verwerkt, ondersteunend voor hond.

Artistiek (max 9p)

- Interpretatie van de muziek, juiste timing in de muziek, ritme, juiste timing stops, dynamiek, juiste emotie.
- Past routine bij muziek. Oefeningen, bewegingen, posities moeten bij de routine passen.
- Choreografie moet bij de hond, bij de handler en muziek passen.
- Is de routine boeiend.
- Past de muziek bij hond en handler.
- Is de muziek, hond en handler samen één, handler mag hond niet overdansen.
- Passen Kostuum, prop bij muziek/thema.

Welzijn van de hond (max 3p)

- Wordt er rekening gehouden in de routine met gezondheid en veiligheid van de hond. Zijn props en kostuum veilig voor de hond.
- Partnership, Handler dient de hond ten allen tijde te ondersteunen wanneer het mentaal of fysiek nodig is.

Onderverdeling per klasse:

Klasse	PP	Percentages	Min oef. Freestyle	Min HTM Posities
Beginners	6,5	65%	10	3
Novice	7,0	70%	15	4
Intermediate	7,5	75/80%	20	6
Advance	8	80/90%	25	8
Champion	nvt	80/90/95%	25	8

Totaal te behalen score is 30 punten

Bij de min aantal oefeningen is er rekening gehouden met een grote en langzame hond. Bij dit onderdeel moet rekening gehouden worden met het type hond.

Speciale awards

Bij het behalen van een 8,5 voor Presentatie, Moeilijkheidsgraad en Artistiek krijgt men speciale award. Naam voor deze award moet nog bedacht worden.

Alle scores over het gehele jaar worden bij elkaar opgeteld. Wie de hoogste totale score heeft krijgt een award. De periode loopt van NK tot en met NK. Hierbij komen de hoogste technische en hoogste artistieke score te vervallen.

Voorstel 2

- Het behouden van het huidige reglement met daarbij een duidelijkere omschrijvingen. Dat houdt in dat per klasse word beschreven het minimaal aantal oefeningen/ posities per klasse (De aspirant juryleden hebben aangegeven dat dit voor hun veel meer duidelijkheid creëert.)

Klasse	PP	Percentages	Min oef. Freestyle	Min HTM Posities
Beginners	7,5	65%	10	3
Novice	8,0	75%	15	4
Intermediate	8,5	85%	20	6
Advance	9	95%	25	8
Champion	nvt	95%	25	8

- Moeilijkheidsgraad wordt een apart onderdeel naast Technisch en Artistiek. Hier kun je ook 10 punten voor behalen.

- De stap van Novice naar Intermediate minder groot te maken door de percentages in de Intermediate van 90% naar 85% te brengen.
- Voor de Champions klasse wordt een nieuwe uitdaging gecreëerd. Bij het behalen van 9,5 voor alle 3 de categorieën krijgt men een speciale award. (Naam van deze award is mij ontschoten)
- Alle scores over het gehele jaar worden bij elkaar opgeteld. Wie de hoogste totale score heeft krijgt een award. De periode loopt van NK tot en met NK. Hierbij komen de hoogste Technische en hoogste Artistieke score te vervallen.

Als voorbeeld is hieronder de beginners klasse uitgewerkt:

Techniek (max 10)

- De hond moet in de Freestyle ten minste aan drie kanten van de handler kunnen werken.
- Voor HTM geldt dat men minimaal 4 Posities moet laten zien en de hond in minimaal 2 richtingen moet kunnen werken.
- Kleine handsignalen zijn toegestaan.
- Een Freestyle routine moet gevuld zijn met minimaal 10 verschillende oefeningen en minimaal 4 verschillende overgangen.
- De routine moet voor 65% goed uitgevoerd worden.
- De routine moet voor 65% vloeiend zijn.
- De handler moet de hond voor 65% onder controle hebben.
- De hond reageert in 65% gevallen op het eerste commando.
- De handler mag de hond klaarzetten voor een bepaalde oefening.
- De oefeningen mogen op hetzelfde tempo uitgevoerd worden.

Artistiek (max 10 p)

- De handler heeft tijdens 65% van de routine de aandacht en de bereidheid van de hond om samen te werken.
- De ring wordt voor ten minste 40% (kleine honden) of 60% gebruikt (grote honden).
- De oefeningen moeten voor 65% op de maat van de muziek uitgevoerd worden.
- De choreografie is redelijk in balans over de ring verdeeld. Hiermee wordt het looppatroon bedoeld.
- De oefeningen zijn voor 65% creatief en met elkaar in balans.
- De routine interpreteert de muziek of het thema redelijk goed.
- Het kostuum van de handler en de props (indien van toepassing) passen bij de muziek.

Moeilijkheidsgraad (max 10)

- De gemiddelde moeilijkheidsgraad is niet hoog, maar de routine bevat een moeilijkere oefeningen, danspasje en/of lichaamshoudingen. De routine bevat voornamelijk basis oefeningen. (zie de informatie op de website of waar het komt te staan)

Muzieklengthe

Min 1.30 en max 2.30



Promotiepunten:

- Bij het behalen van 3 promotiepunten mag je over naar de volgende klasse. Bij het behalen van 5 promotiepunten moet je over naar de volgende klasse.
-

Voorstel overige wijzigingen in het wedstrijdreglement:

7.3 De verplichting van minimaal 1 buitenlandse jurylid komt te vervallen.

9. Nederlands kampioenschap

Het Nederlands Kampioenschap moet gejureerd worden door minimaal 2 buitenlandse juryleden.

10.0 Nieuwe selectie procedure voor OEC, WK en Crufts:

Iedere wedstrijd is een selectiewedstrijd. De wedstrijden moeten uiterlijk voor **een bepaalde datum** van ieder jaar bekend zijn.

De 50% regeling van toepassing (naast de hoogste scores van de selectieklasse dient ook 50% van de wedstrijden gelopen te zijn) En ook de overige regels blijven van toepassing.

De reden is dat dit het probleem juryleden oplost. Nu willen de meeste juryleden op een selectiewedstrijd in beide klassen lopen waardoor er een tekort aan juryleden is en aantal dezelfde Nederlandse juryleden jureren.

Het laatste punt op het scoreformulier komt te vervallen. Het is als jury niet te beoordelen wat het publiek van een routine vindt.