

---

# WEDSTRIJDREGLEMENT

## DOG DANCE



Versie oktober 2018

**CONTACTGEGEVENS:**

Nederlandse Dog Dance Bond  
Pakkerwei 10  
5551MK Valkenswaard  
E-mail: [contact@nddb.nl](mailto:contact@nddb.nl)  
Website: <http://www.nddb.nl>

**UITGEVER:**

Nederlandse Dog Dance Bond

**ILLUSTRATIES:**

Esther Niemeijer

© Nederlandse Dog Dance Bond, oktober 2018

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd of openbaar gemaakt worden op welke andere manier dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

## VOORWOORD

Voor u ligt het wedstrijdreglement Dog Dance van de Nederlandse Dog Dance Bond (NDDDB). Dit reglement is bedoeld voor Dog Dance-handlers, wedstrijdorganisatoren en juryleden. We hopen hiermee bij te dragen aan het creëren van routines en aan het organiseren en jureren van NDDDB-wedstrijden.

Het hoofddoel van de NDDDB is het stimuleren van de groei en de ontwikkeling van de Dog Dance-sport in Nederland. We hopen dan ook dat het voor iedereen mogelijk wordt om van deze geweldige sport te genieten.

“Dog Dance voor iedereen”

De Nederlandse Dog Dance Bond

**INHOUDSOPGAVE**

<b>1. INTRODUCTIE</b> .....	<b>6</b>
<b>2. ALGEMENE BEPALINGEN</b> .....	<b>7</b>
2.1. Definities.....	7
2.2. Algemene regels, geldend voor alle NDDB-wedstrijden .....	7
2.2.1. Deelname .....	7
2.2.2. Gedrag op het wedstrijdterrein .....	7
2.2.3. Uitvoering .....	7
2.2.4. Props .....	8
2.2.5. Kostuum .....	8
<b>3. KWALIFICATIEKLASSEN</b> .....	<b>9</b>
3.1. Wat zijn kwalificatieklassen? .....	9
3.2. Aanvullende regels, geldend voor kwalificatieklassen .....	9
3.3. Categorieën: junioren en volwassenen .....	9
3.4. Divisies: Heelwork to Music en Freestyle .....	9
3.4.1. Heelwork to Music (HTM) .....	9
3.4.2. Freestyle (FS).....	10
3.5. Klassen.....	10
3.5.1. Volwassenen .....	10
3.5.2. Opmerkingen .....	13
3.5.3. Junioren.....	13
3.5.4. Opmerkingen .....	14
3.6. Muziek lengtes .....	14
3.6.1. Volwassenen .....	14
3.6.2. Junioren.....	15
3.7. Promotiesysteem.....	15
3.7.1. Volwassenen .....	15
3.7.2. Junioren.....	15
3.8. Scoresysteem.....	15
3.8.1. Beoordelingspunten .....	15
3.8.2. Opmerkingen .....	16
3.9. Aftrekpunten .....	17
3.10. Diskwalificaties .....	17
3.11. Plaatsing en prijzen .....	17
<b>4. RECREATIEVE KLASSEN</b> .....	<b>19</b>
4.1. Wat zijn recreatieve klassen? .....	19
4.2. Aanvullende regels, geldend voor recreatieve klassen.....	19
4.3. Wedstrijdonderdelen .....	19
4.3.1. Beschrijving van de wedstrijdonderdelen .....	20
4.3.2. Overige wedstrijdonderdelen.....	21
4.4. Muziek lengtes .....	21
4.5. Diskwalificaties .....	22
4.6. Prijzen .....	22
<b>5. DE WEDSTRIJDING</b> .....	<b>23</b>
5.1. Vloer en afrastering .....	23
5.2. Ringgrootte .....	23
5.3. Overig.....	23
<b>6. JURYLEDEN</b> .....	<b>24</b>
6.1. Algemeen .....	24
6.2. Juryopleiding en verdere ontwikkeling .....	24
6.3. Vergoeding .....	24
6.4. Op de wedstrijd dag .....	24
<b>7. WEDSTRIJDORGANISATIE</b> .....	<b>25</b>

7.1.	Wedstrijd aanvragen .....	25
7.2.	Ruimte en mogelijkheden.....	25
7.3.	Soort wedstrijd.....	25
7.4.	Verantwoordelijkheden.....	25
7.5.	Voorafgaand aan de wedstrijd .....	26
7.6.	Op de wedstrijddag .....	27
7.7.	Aantal juryleden en organisatie van het jureren.....	27
7.8.	Deelnemers .....	27
7.9.	Benodigde medewerkers .....	27
7.9.1.	Wedstrijdleider/-coördinator .....	27
7.9.2.	Ringsteward.....	28
7.9.3.	Dj .....	28
7.9.4.	Secretariaat .....	28
7.9.5.	Presentator/speaker .....	28
7.9.6.	Overige medewerkers .....	28
7.10.	Benodigdheden .....	28
7.11.	Scoreformulieren en ranglijsten .....	29
<b>8.</b>	<b>DEELNEMEN AAN EEN WEDSTRIJD .....</b>	<b>30</b>
8.1.	Startkaart.....	30
8.2.	Inschrijven .....	30
8.3.	Kosten .....	30
8.4.	Gedrag deelnemers .....	30
8.5.	Muziek.....	31
<b>9.</b>	<b>NEDERLANDS KAMPIOENSCHAP .....</b>	<b>32</b>
9.1	Selectiecriteria Nederlands Kampioenschap .....	32
<b>10.</b>	<b>INTERNATIONALE KAMPIOENSCHAPPEN EN CRUFTS .....</b>	<b>33</b>
10.1	Selectiecriteria FCI kampioenschappen.....	33
10.2	Selectiecriteria Open kampioenschappen.....	33
10.3	Selectiecriteria CRUFTS .....	33
<b>11.</b>	<b>SLOTBEPALINGEN .....</b>	<b>35</b>
<b>12.</b>	<b>WIJZIGINGSREGISTER .....</b>	<b>36</b>
	<b>BIJLAGE I: ILLUSTRATIE EN TOELICHTING HTM-POSITIES .....</b>	<b>37</b>

## 1. INTRODUCTIE

De NDDB behartigt de belangen en stimuleert de ontwikkelingen van de Dog Dance-sport in Nederland. De bond is in 2009 opgericht door de vertegenwoordigers van de vier eerste World Canine Freestyle Organisation (WCFO)-clubs in Nederland. Zij zagen het belang in van een goede communicatie en samenwerking tussen de WCFO-clubs onderling en met de leden van deze clubs.

De pioniersfase van de Dog Dance-sport in Nederland is inmiddels voorbij. De NDDB werd opgericht als een centraal communicatiepunt in Nederland voor de clubs en hun leden. Op deze manier kan de Dog Dance-sport in Nederland beter gecoördineerd worden.

Het hoofddoel van de NDDB is om de Dog Dance-sport te stimuleren in groei en ontwikkeling.

## 2. ALGEMENE BEPALINGEN

### 2.1. DEFINITIES

In dit reglement wordt verstaan onder:

kwalificatieklasse	iedere klasse op een wedstrijd die volgens het NDDB-reglement gehouden wordt, waarbij promotiepunten en/of -titels behaald kunnen worden die uitgegeven en geregistreerd worden door de NDDB
recreatieve klasse	iedere klasse op een wedstrijd die volgens het NDDB-reglement gehouden wordt, waarbij geen promotiepunten en/of -titels behaald kunnen worden
NDDB-jurylid	iedere persoon die op een NDDB-wedstrijd een oordeel mag geven over de prestaties van (een deel van) de deelnemende combinaties
aspirant-jurylid	iedere persoon die in opleiding is als jurylid bij de NDDB
grote hond	een hond, die bij de schoft 40cm of meer meet
kleine hond	een hond, die bij de schoft minder dan 40cm meet
handler	de persoon die tijdens een wedstrijd de hond begeleidt
combinatie	de handler en hond die samen deelnemen aan een wedstrijd
routine	een Dog Dance-uitvoering
prop	een attribuut dat tijdens een routine door de hond en/of handler gebruikt kan worden om oefeningen mee te doen
organisator	de vereniging of persoon die een wedstrijd organiseert

### 2.2. ALGEMENE REGELS, GELDEND VOOR ALLE NDDB-WEDSTRIJDEN

#### 2.2.1. DEELNAME

- Deelname aan wedstrijden gebeurt op eigen risico.
- Voor deelname is een NDDB-startkaart vereist.
- **Indien men niet in bezit is van een startkaart, kan wel worden deelgenomen maar betaald de deelnemer een hoger inschrijfgeld. Deze deelnemers kunnen geen promotie verdienen, komen niet in aanmerking voor hoogste artistieke en/of technische score en kunnen zich niet selecteren voor OEC/WK/Crufts enz en kunnen geen Nederlands Kampioen worden.**
- Iedere hond, met of zonder stamboom, kan meedoen aan wedstrijden en kan promotiepunten en/of -titels behalen.
- Iedere persoon kan aan wedstrijden meedoen, onafhankelijk van de leeftijd of een eventuele handicap.
- Minderjarige handlers (onder de 18 jaar) moeten op wedstrijden vergezeld worden door een volwassen begeleider.
- Loopse teven mogen in sommige gevallen meedoen aan wedstrijden. Dit wordt bepaald door de organiserende vereniging. Als een loopse teef meedoet, zal zij aan het einde van een wedstrijddag aan de beurt zijn. Contact met de overige wedstrijdonden moet zo veel mogelijk vermeden worden.
- Gewonde, zichtbaar zieke of kreupele honden kunnen worden uitgesloten van deelname.
- Een hond mag per kwalificatieklasse maar één keer ingeschreven worden.

#### 2.2.2. GEDRAG OP HET WEDSTRIJDTERREIN

- Van deelnemers wordt verwacht dat zij een sportieve instelling hebben en dat zij een waardige manier van omgang tonen met hun hond, hun medemens en andermans honden.
- Deelnemers zijn verantwoordelijk voor hun eigen gedrag en het gedrag van hun hond.
- Mensen of honden mogen geen overlast veroorzaken.
- De NDDB en de organiserende vereniging zijn niet aansprakelijk voor schade door een handler of hond aan derden.

#### 2.2.3. UITVOERING

- Het doel van een Dog Dance-uitvoering is het laten zien van de kwaliteiten en de band van de handler/hond-combinatie. De nadruk ligt op de kwaliteiten van de hond.
- De handler/hond-combinatie wordt als een team beoordeeld. Alle promotiepunten en titels die zij behalen, gelden alleen voor die specifieke handler/hond-combinatie.
- De gezondheid, veiligheid en het welzijn van de hond moeten te allen tijde gerespecteerd worden.

- In de ring is alleen het dragen van een niet-slippende halsband (of sjaal) bij de hond toegestaan. Deze mag (licht) gedecoreerd zijn.
- Decoratie van de hond, bijvoorbeeld met glitter of haarverf, is niet toegestaan.
- Langharige honden mogen een elastiekje dragen, alleen als deze bedoeld is om het zicht van de hond te verbeteren.
- Een routine, kostuum en/of prop moeten geschikt zijn voor een publiek van alle leeftijden.

#### **2.2.4. PROPS**

- Props moeten veilig zijn voor de hond.
- Props mogen stilstaand of bewegend zijn, en mogen door de handler of door de hond gedragen of geapporteerd worden.
- Props moeten binnen 60 seconden in de ring neergezet worden. Na afloop van de routine moeten zij binnen 60 seconden verwijderd zijn.
- Props moeten geïntegreerd worden in de routine en bijdragen aan de interpretatie van de routine.
- Dieren mogen niet als prop gebruikt worden. Wel mogen deelnemers in de Brace-, Pairs-, Team- en Mix and Match-klasse hun honden oefeningen met elkaar laten uitvoeren.
- Mensen mogen niet als prop gebruikt worden, m.u.v. de Mix and Match-klasse. Ook mogen handlers in de Pairs- en Team-klasse oefeningen met elkaar uitvoeren, of hun hond oefeningen laten uitvoeren met een van de andere handlers.
- Hondenspeeltjes en trainingsmiddelen, zoals tennisballen en targetsticks, mogen niet als prop gebruikt worden.
- Er mag door omstanders worden geholpen met het plaatsen en verwijderen van attributen/props in de ring.

#### **2.2.5. KOSTUUM**

- De handler gaat in de ring netjes gekleed.



### 3. KWALIFICATIEKLASSEN

#### 3.1. WAT ZIJN KWALIFICATIEKLASSEN?

In de kwalificatieklassen kunnen promotiepunten behaald worden. Door deze promotiepunten kunnen combinaties naar een hogere kwalificatieklasse promoveren. Alle kwalificatieklassen zijn bedoeld voor één handler met één hond.

Er worden bij de kwalificatieklassen scores gegeven voor elke routine. De combinaties worden aan de hand van hun score op volgorde geplaatst. Alle combinaties krijgen op hun scorelijst schriftelijke feedback op hun routine door de jury. Hierdoor krijgen zij duidelijkheid over de sterke en minder sterke punten van hun routine. Alle behaalde scores en promotiepunten worden geregistreerd door de NDDB. Zij worden gepubliceerd op de website van de NDDB.

#### 3.2. AANVULLENDE REGELS, GELDEND VOOR KWALIFICATIEKLASSEN

(Zie ook hoofdstuk "[Algemene bepalingen](#)".)

- De minimumleeftijd van de hond om deel te nemen is 12 maanden.
- Alle routines worden onaangelynd uitgevoerd.
- Een routine moet starten, plaatsvinden en eindigen in de wedstrijdring.
- Voer is niet toegestaan in de wedstrijdring. Dit geldt voor alle voedingsmiddelen voor mens en hond.
- Tijdens de routine zijn geen andere trainingsmiddelen, zoals een speeltje, clicker of targetstick, in de ring toegestaan. Tijdens het inlopen voorafgaand aan een routine (soundcheck) en na afloop van een routine mogen trainingsmiddelen wel in de wedstrijdring meegenomen worden; voer mag echter ook dan niet gebruikt worden.
- Props mogen niet als beloning, lok- of motivatiemiddel gebruikt worden.
- De handler moet zijn prop(s) zelf, zonder hulp van buitenaf, in één keer de ring in brengen. Er mag niet heen en weer gelopen worden.
- Na afloop van een routine moet de combinatie binnen 30 seconden de ring verlaten. Het verwijderen van eventuele prop(s) moet binnen 60 seconden gebeuren.

#### 3.3. CATEGORIEËN: JUNIOREN EN VOLWASSENEN

In de kwalificatieklassen worden de volgende twee categorieën onderscheiden: volwassenen (personen van 18 jaar en ouder) en junioren (personen tot 18 jaar).

Iemand kan zich pas in de categorie volwassenen inschrijven op de dag dat hij of zij 18 jaar wordt. Hierop bestaat een uitzondering: junioren welke de Junior Champion-titel (HTM en/of Freestyle) behaald hebben, hebben het recht om bij de volwassenen in te stromen in de Beginners-klasse van de betreffende divisie. Dit is een mogelijkheid, de junior kan er ook voor kiezen om in de Junior Champion-klasse te blijven lopen. Wanneer de keuze om bij de volwassenen te gaan lopen eenmaal gemaakt is, is deze onomkeerbaar.

#### 3.4. DIVISIES: HEELWORK TO MUSIC EN FREESTYLE

Binnen de volwassenen- en de juniorencategorie worden de volgende twee divisies onderscheiden: Heelwork to Music (HTM) en Freestyle (FS).

In beide divisies is het de bedoeling dat een combinatie haar routine op de maat van de muziek uitvoert, en de stijl of het thema van de muziek uitbeeldt. Dit kan, onder andere, door bij de muziek passende oefeningen, danspasjes, gebaren, expressie en/of lichaamshoudingen van de hond en/of de handler. Hieronder volgt een beschrijving van de divisies.

##### 3.4.1. HEELWORK TO MUSIC (HTM)

In deze divisie moet een wedstrijdroutine voor minstens 75% uit heelwerk bestaan. Heelwerk betekent "volgwerk". Dit betekent dat de hond de handler in zijn bewegingsrichting (vooruit, zijwaarts of achteruit) en

looptempo volgt in een van de toegestane heelworkposities. De volgende 10 posities worden als heelwork gezien:

1. De rechterschouder van de hond bevindt zich parallel naast het linkerbeen van de handler (links naast).
2. De linkerschouder van de hond bevindt zich parallel naast het rechterbeen van de handler (rechts naast).
3. De rechterschouder van de hond bevindt zich parallel naast het rechterbeen van de handler (omgekeerd rechts naast).
4. De linkerschouder van de hond bevindt zich parallel naast het linkerbeen van de handler (omgekeerd links naast).
5. De hond staat dwars voor de handler, met zijn rechterzijkant naar de voorzijde van de handler gericht.
6. De hond staat dwars voor de handler, met zijn linkerzijkant naar de voorzijde van de handler gericht.
7. De hond staat dwars achter de handler, met zijn rechterzijkant naar de achterzijde van de handler gericht.
8. De hond staat dwars achter de handler, met zijn linkerzijkant naar de achterzijde van de handler gericht.
9. De hond staat tussen de benen van de handler en kijkt in dezelfde richting als de handler.
10. De hond staat tussen de benen van de handler en kijkt in de tegenovergestelde richting van de handler.

Voor een illustratie ter verduidelijking: zie [bijlage I](#).

De hond moet in alle posities, indien mogelijk, dezelfde afstand ten opzichte van de handler houden. De afstand tot de handler moet tijdens het heelwork zo klein mogelijk zijn. Het lichaam van de hond moet tijdens het heelwork recht blijven. De hond moet de handler in een natuurlijk gangwerk volgen. Dit betekent dat de hond mag stappen, draven, en galopperen, met of zonder steppende of verlengde passen en dat hij hierbij zijwaarts, voorwaarts of achterwaarts mag gaan. Kruipen, op de achterpoten lopen, hinkelen en andere Freestyle-oefeningen worden niet als heelwork gezien, ook al worden ze uitgevoerd in een heelworkpositie.

De overige 25% van een HTM-routine mag uit overgangen en Freestyle-oefeningen bestaan (zie [beschrijving Freestyle](#) hieronder). De nadruk van de routine moet echter op het heelwork liggen. De afstand tussen de hond en de handler mag bij de Freestyle-oefeningen maximaal twee meter zijn. De oefeningen mogen geen gevaar opleveren voor de hond.

### 3.4.2. FREESTYLE (FS)

In de Freestyle-divisie zijn alle soorten oefeningen, zoals sprongen, weaves, afstandswerk en losse trucs toegestaan. De oefeningen mogen geen gevaar opleveren voor de hond.

## 3.5. KLASSEN

De volgende klassebeschrijvingen geven per klasse richtlijnen aan, waaraan een routine op technisch en artistiek niveau moet voldoen om in aanmerking te komen voor een promotiepunt. Deze beschrijvingen gelden voor HTM en voor Freestyle.

In geen enkele klasse zijn er verplichte oefeningen (Freestyle) of posities (HTM). Hierdoor heeft de handler de volledige vrijheid om een eigen choreografie te maken die de individuele kwaliteiten van de hond en van de handler optimaal tonen.

### 3.5.1. VOLWASSENEN

Binnen de HTM- en de Freestyle-divisies in de volwassenen categorie worden de volgende vijf klassen onderscheiden: Beginners, Novice, Intermediate, Advanced en Champion.

#### 1. Beginnersklasse

De Beginnersklasse is voor combinaties die nog nooit eerder in een kwalificatieklasse van de NDDB gestart zijn, of die nog onvoldoende promotiepunten behaald hebben om zich in een hogere klasse in te schrijven. Men promoveert bij het behalen van 3 promotiepunten. Een combinatie krijgt een promotiepunt als deze op het technische en op het artistieke gedeelte **gemiddeld** een 7,5 of hoger behaalt. De toegestane muziekduur in deze klasse is minimaal 1:30 en maximaal 2:30 minuten.

#### Techniek

- De hond moet ten minste aan twee kanten van de handler kunnen werken.
- Kleine handsignalen zijn toegestaan.

- De routine moet voor 65% gevuld zijn met een diverse verschillende soorten oefeningen en overgangen.
- De gemiddelde moeilijkheidsgraad is niet hoog.
- De routine moet voor 65% goed uitgevoerd worden.
- De routine moet voor 65% vloeiend zijn.
- De handler moet de hond voor 65% onder controle hebben.
- De hond reageert in veel gevallen op het eerste commando.
- De handler mag de hond enkele keren klaarzetten voor een bepaalde oefening.
- De oefeningen mogen op hetzelfde tempo uitgevoerd worden.
- De oefeningen moeten voor 65% op de maat van de muziek uitgevoerd worden.

#### Artistiek

- De handler heeft tijdens 65% van de routine de aandacht en de bereidheid van de hond om samen te werken.
- De ring wordt voor ten minste 50% (kleine honden) of 75% gebruikt (grote honden).
- De choreografie is redelijk verspreid over de ring (lay-out, looppatroon).
- De oefeningen zijn voor 65% creatief en met elkaar in balans.
- De routine interpreteert de muziek of het thema redelijk goed.
- Het kostuum van de handler en de props (indien van toepassing) passen redelijk bij de muziek.
- De toeschouwers vinden de routine redelijk goed.

## **2. Noviceklasse**

De Noviceklasse is voor combinaties die 3 promotiepunten in de Beginnersklasse behaald hebben, of die nog onvoldoende promotiepunten in de Noviceklasse behaald hebben om zich in een hogere klasse in te schrijven. Men promoveert bij het behalen van 3 promotiepunten. Een promotiepunt behaalt men door **gemiddeld** op het technische en op het artistieke gedeelte een 8,0 of hoger te behalen. De toegestane muziek lengte in deze klasse is minimaal 2:00 en maximaal 3:00 minuten.

#### Techniek

- De hond moet ten minste aan drie kanten van de handler kunnen werken.
- Kleine handsignalen zijn toegestaan, maar mogen slechts bij enkele oefeningen voorkomen.
- De routine moet voor 75% gevuld zijn met diverse soorten oefeningen en overgangen.
- De gemiddelde moeilijkheidsgraad is niet hoog, maar de routine bevat wel enkele moeilijkere oefeningen, danspasjes en/of lichaamshoudingen.
- De routine moet voor 75% goed uitgevoerd worden.
- De routine moet voor 75% vloeiend zijn.
- De handler moet de hond voor 75% onder controle hebben.
- De hond reageert in de meerderheid van de gevallen op het eerste commando.
- De handler mag de hond enkele keren klaarzetten voor een bepaalde oefening.
- De routine bevat minstens één tempowisseling.
- De oefeningen moeten voor 75% op de maat van de muziek uitgevoerd worden.

#### Artistiek

- De handler heeft tijdens 75% van de routine de aandacht en de bereidheid van de hond om samen te werken
- De ring wordt voor ten minste 50% (kleine honden) of 75% gebruikt (grote honden).
- De choreografie is goed verspreid over de ring (lay-out, looppatroon).
- De oefeningen zijn voor 75% creatief en met elkaar in balans.
- De routine interpreteert de muziek of het thema goed.
- Het kostuum van de handler en de props (indien van toepassing) passen goed bij de muziek.
- De toeschouwers vinden de routine goed.

## **3. Intermediateklasse**

De intermediateklasse is voor combinaties die 3 promotiepunten in de Noviceklasse behaald hebben, of die nog onvoldoende promotiepunten in de Intermediateklasse behaald hebben om zich in een hogere klasse in te schrijven. Men promoveert bij het behalen van 3 promotiepunten. Een promotiepunt behaalt men door op het technische en het artistieke gedeelte **gemiddeld** een 8,5 of hoger te behalen. De toegestane muziek lengte in deze klasse is minimaal 2:30 en maximaal 3:30 minuten.

Techniek

- De hond moet aan alle vier de kanten van de handler kunnen werken.
- Kleine handsignalen zijn toegestaan, maar mogen slechts zeer beperkt voorkomen en/of ingebouwd zijn in de routine.
- De routine moet voor 90% gevuld zijn met veel verschillende soorten oefeningen en overgangen.
- De gemiddelde moeilijkheidsgraad is hoog, met meerdere moeilijkere oefeningen, dansspasjes en/of lichaamshoudingen.
- De routine moet voor 90% goed uitgevoerd worden.
- De routine moet voor 90% vloeiend zijn.
- De handler moet de hond voor 90% onder controle hebben.
- De hond reageert in vrijwel alle gevallen op het eerste commando.
- De handler mag de hond bijna nooit meer klaarzetten voor een bepaalde oefening.
- De routine bevat enkele tempowisselingen.
- De oefeningen moeten voor 90% op de maat van de muziek uitgevoerd worden.

Artistiek

- De handler heeft tijdens 90% van de routine de aandacht en de bereidheid van de hond om samen te werken.
- De ring wordt voor ten minste 50% (kleine honden) of 75% gebruikt (grote honden).
- De choreografie is zeer goed verspreid over de ring (lay-out, looppatroon).
- De oefeningen zijn voor 90% creatief en met elkaar in balans.
- De routine interpreteert de muziek of het thema zeer goed.
- Het kostuum van de handler en de props (indien van toepassing) passen zeer goed bij de muziek.
- De toeschouwers vinden de routine zeer goed.

**4. Advancedklasse**

De Advancedklasse is voor combinaties die 3 promotiepunten in de Intermediateklasse behaald hebben, of die nog onvoldoende promotiepunten in de Advancedklasse behaald hebben om zich in een hogere klasse in te schrijven. Men promoveert bij het behalen van 3 promotiepunten. Een promotiepunt behaalt men door op het technische en op het artistieke gedeelte **gemiddeld** een 9,0 of hoger te behalen. De toegestane muzieklengte in deze klasse is minimaal 3:00 en maximaal 4:00 minuten.

Techniek

- De hond moet aan alle vier de kanten van de handler kunnen werken.
- Handsignalen zijn niet toegestaan of moeten ingebouwd zijn in de routine.
- De routine moet voor 95% gevuld zijn met veel verschillende soorten oefeningen en overgangen. "Dode punten" waarbij de handler en/of de hond te lang statisch is/zijn, zijn niet toegestaan.
- De gemiddelde moeilijkheidsgraad is erg hoog, met veel moeilijke en innovatieve oefeningen, dansspasjes en/of lichaamshoudingen.
- De routine moet voor 95% goed uitgevoerd worden.
- De routine moet voor 95% vloeiend zijn.
- De handler moet de hond voor 95% onder controle hebben.
- De hond reageert in alle gevallen op het eerste commando.
- De handler mag de hond niet klaarzetten voor een bepaalde oefening.
- De routine bevat veel tempowisselingen.
- De oefeningen moeten voor 95% op de maat van de muziek uitgevoerd worden.

Artistiek

- De handler heeft tijdens 95% van de routine de aandacht en de bereidheid van de hond om samen te werken. Hond en handler werken "als één".
- De ring wordt voor ten minste 50% (kleine honden) of 75% gebruikt (grote honden).
- De choreografie is uitstekend verspreid over de ring (lay-out, looppatroon).
- De oefeningen zijn voor 95% creatief en met elkaar in balans.
- De routine interpreteert de muziek of het thema uitstekend.
- Het kostuum van de handler en de props (indien van toepassing) passen uitstekend bij de muziek.
- De toeschouwers vinden de routine uitstekend.

## 5. Championklasse

De Championklasse is voor combinaties die 3 promotiepunten in de Advancedklasse behaald hebben. Promotie vanuit de Championklasse is niet mogelijk. De eisen voor het technische en het artistieke gedeelte zijn hetzelfde als voor de Advancedklasse. De toegestane muziekduur in deze klasse is minimaal 3:00 en maximaal 4:00 minuten.

### 3.5.2. OPMERKINGEN

- Handlers die nog nooit in een kwalificatieklasse op een NDDB-wedstrijd gestart zijn, starten met hun hond in de Beginnersklasse (HTM en/of Freestyle).
- Handlers die bij de NDDB met een hond de Advancedklasse HTM en/of Freestyle bereikt hebben, mogen met een nieuwe hond in de Noviceklasse van de desbetreffende divisie te starten. Dit is niet verplicht. Wanneer zij eenmaal een klasse hebben gekozen, kunnen zij echter niet meer terugkomen op deze keuze.
- Buitenlandse handlers mogen zelf beslissen in welke kwalificatieklasse zij zich inschrijven als zij hun eerste NDDB-wedstrijd lopen. Een uitzondering hierop is de inschrijving in de Championklasse. Een buitenlandse handler mag zich op zijn eerste NDDB-wedstrijd ten hoogste in de Advanced klasse inschrijven. Is de keuze om in een bepaalde klasse te starten eenmaal gemaakt, dan mag de handler niet meer terugkomen op deze keuze.

### 3.5.3. JUNIOREN

Binnen de HTM- en de Freestyle-divisies in de juniorencategorie worden de volgende vijf klassen onderscheiden: level 1, level 2, level 3, level 4 en Junior Champion.

#### 1. Level 1

Level 1 is voor junioren die nog niet eerder in een kwalificatieklasse van de NDDB gestart zijn, of die nog onvoldoende promotiepunten behaald hebben om zich in een hogere klasse in te schrijven. Een junior promoveert bij het behalen van 2 promotiepunten. Een promotiepunt haalt een junior door op het technische en op het artistieke gedeelte **gemiddeld** een 5,5 of hoger te behalen. De toegestane muziekduur in deze klasse is minimaal 1:30 en maximaal 2:30 minuten.

De jury let op de volgende zaken:

- of de junior op de maat van de muziek loopt;
- hoeveel oefeningen de combinatie uitvoert;
- hoeveel oefeningen er succesvol uitgevoerd worden;
- de interactie tussen de junior en de hond.

De routine moet 50% van de ring beslaan. Zowel de hond als de handler moeten plezier uitstralen.

#### 2. Level 2

Level 2 is voor combinaties die 2 promotiepunten in Level 1 behaald hebben of die nog onvoldoende promotiepunten in Level 2 behaald hebben om zich in een hogere klasse in te schrijven. Een junior promoveert bij het behalen van 2 promotiepunten. Een promotiepunt wordt bij de junioren behaald door op het technische en op het artistieke gedeelte **gemiddeld** een 6,0 of hoger te behalen. De toegestane muziekduur in deze klasse is minimaal 1:30 en maximaal 2:30 minuten.

De jury let op de volgende zaken:

- of de junior op de maat van de muziek loopt;
- of de bewegingen en oefeningen bij de muziek passen;
- hoeveel oefeningen er succesvol uitgevoerd worden;
- het aantal en de variatie van oefeningen;
- de interactie tussen de junior en de hond.

De routine moet 50% van de ring beslaan. Zowel de hond als de handler moeten plezier uitstralen.

#### 3. Level 3

Level 3 is voor combinaties die 2 promotiepunten in Level 2 behaald hebben of die nog onvoldoende promotiepunten in Level 3 behaald hebben om zich in een hogere klasse in te schrijven. Een junior promoveert bij het behalen van 2 promotiepunten. Een promotiepunt wordt behaald door op het technische en op het

artistieke gedeelte **gemiddeld** een 6,5 of hoger te behalen. De toegestane muziek lengte in deze klasse is minimaal 1:30 en maximaal 2:30 minuten.

De jury let op de volgende zaken:

- of de junior op de maat van de muziek loopt;
- hoe de junior zijn armbewegingen maakt tijdens de routine;
- of de bewegingen en oefeningen bij de muziek passen;
- of er genoeg oefeningen zijn die succesvol uitgevoerd worden;
- het aantal en de variatie van oefeningen;
- de interactie tussen de junior en de hond.

De routine moet 50% van de ring beslaan. Zowel hond als handler moeten plezier uitstralen en samenwerken als een team.

#### 4. Level 4

Level 4 is voor combinaties die 2 promotiepunten in Level 3 behaald hebben of die nog onvoldoende promotiepunten in Level 4 behaald hebben om zich in een hogere klasse in te schrijven. Een junior promoveert bij het behalen van 2 promotiepunten. Een promotiepunt wordt behaald door op het technische en op het artistieke gedeelte **gemiddeld** een 7,0 of hoger te behalen. De toegestane muziek lengte in deze klasse is minimaal 1:30 en maximaal 2:30 minuten.

De jury let op de volgende zaken:

- of de junior op de maat van de muziek loopt;
- hoe de junior zijn armbewegingen maakt tijdens de routine;
- of de bewegingen en oefeningen bij de muziek passen;
- of er genoeg oefeningen succesvol uitgevoerd worden;
- het aantal en de variatie van oefeningen;
- of de handgebaren van de junior goed in de routine verborgen zijn;
- de interactie tussen de junior en de hond.

De routine moet 50% van de ring beslaan. Zowel hond als handler moeten plezier uitstralen en samenwerken als een team.

#### 5. Junior Champion

De Junior Champion-klasse is voor combinaties die 2 promotiepunten in Level 4 behaald hebben. Promotie vanuit de Junior Champion-klasse is niet mogelijk. De toegestane muziek lengte in deze klasse is minimaal 1:30 en maximaal 2:30 minuten.

De jury beoordeelt de combinatie volgens dezelfde regels als van Level 4.

#### 3.5.4. OPMERKINGEN

- Junioren handlers die nog nooit in een kwalificatieklasse op een NDDB-wedstrijd gestart zijn, starten met hun hond in Level 1 (HTM en/of Freestyle).
- Buitenlandse junioren handlers mogen zelf beslissen in welke kwalificatieklasse zij zich inschrijven als zij hun eerste NDDB-wedstrijd lopen. Een uitzondering hierop is de inschrijving in de Junior Championklasse. Een buitenlandse junior handler mag zich op zijn eerste NDDB-wedstrijd ten hoogste in Level 4 inschrijven. Is de keuze eenmaal gemaakt, dan mag de handler er niet meer op terugkomen.

#### 3.6. MUZIEKLENGTES

Er is geen verschil tussen de lengte van de muziek bij Heelwork to Music en Freestyle. De muziektijden zoals die tijdens de wedstrijd op de cd-speler verschijnen, zijn bindend. De dj controleert de muziektijden en informeert de jury als er afwijkingen zijn. Een te korte of te lange muziek lengte leidt tot diskwalificatie.

##### 3.6.1. VOLWASSENEN

De minimum- en maximummuziektijden voor de volwassenen zijn, per klasse:

Beginners	Minimaal 1:30	Maximaal 2:30
Novice	Minimaal 2:00	Maximaal 3:00

Intermediate	Minimaal 2:30	Maximaal 3:30
Advanced	Minimaal 3:00	Maximaal 4:00
Champion	Minimaal 3:00	Maximaal 4:00

### 3.6.2. JUNIOREN

Voor de junioren is de minimum- en maximum muziek lengte 1:30 minuten als minimum en 2:30 minuten als maximum. Bij de Champion klasse is dit 2.00 minuten als minimum en 3.00 minuten als maximum.

### 3.7. PROMOTIESYSTEEM

Een combinatie promoveert naar een hogere klasse door het behalen van promotiepunten. Een combinatie behaalt een promotiepunt als er zowel op het technische als op het artistieke gedeelte een bepaalde minimumscore is behaald. De NDDB houdt alle resultaten bij.

Bij het tussentijds promoveren op een meerdaagse wedstrijd mag de handler de volgende dag in een hogere klasse starten. Dit is niet verplicht. Hij moet zijn beslissing op de dag van de promotie aangeven bij het secretariaat. De promotie gaat automatisch in op de eerstvolgende wedstrijd.

Degradatie is niet mogelijk.

#### 3.7.1. VOLWASSENEN

In elke kwalificatieklasse voor volwassenen moet men 3 promotiepunten behalen om te promoveren. Per klasse zijn de minimaal benodigde scores:

- Beginners 7,5
- Novice 8,0
- Intermediate 8,5
- Advanced 9,0

Na het behalen van 3 promotiepunten in de Advancedklasse mag men in de Championklasse uitkomen. Vanuit de Championklasse kan men niet naar een hogere klasse promoveren.

#### 3.7.2. JUNIOREN

In elke kwalificatieklasse voor junioren moet een junior 2 promotiepunten behalen om te promoveren. Per klasse zijn dit de minimaal benodigde scores:

- Level 1 5,5
- Level 2 6,0
- Level 3 6,5
- Level 4 7,0

Na het behalen van 2 promotiepunten in Level 4 mag een junior in de Junior Championklasse uitkomen. Vanuit de Junior Championklasse kan de junior niet naar een hogere klasse promoveren.

Wanneer een junior 18 jaar wordt, moet hij zich bij de eerstvolgende wedstrijd waaraan hij deelneemt in de Beginnersklasse van de volwassenen inschrijven.

Wanneer een junior in de Champion klasse minimaal 2 keer een gemiddelde score van 8.0 op het technische en artistieke onderdeel behaald heeft, kan dispensatie bij het bestuur worden aangevraagd om de overgang naar volwassen te maken.

### 3.8. SCORESYSTEEM

Bij het jureren van de kwalificatieklassen wordt een scoresysteem gebruikt. In deze paragraaf volgt een overzicht van de punten waarop een routine beoordeeld wordt.

#### 3.8.1. BEOORDELINGSPUNTEN



Een routine wordt beoordeeld op technische vaardigheden en op het artistieke gehalte. Op beide gedeeltes (techniek, artistiek) zijn maximaal 10 punten te behalen.

Zowel het technische gedeelte als het artistieke gedeelte is onderverdeeld in subcategorieën waarop een routine beoordeeld wordt.

---

### **Technische gedeelte (maximaal 10 punten)**

#### Inhoud (maximaal 3,0 punten)

- Hoeveelheid oefeningen, combinaties en variaties (volheid)
- Balans en afwisseling van stationaire oefeningen met bewegende oefeningen

#### Uitvoering (maximaal 2,0 punten)

- Correcte uitvoering van oefeningen door hond en handler
- Uitvoeren van oefening op eerste aanwijzing, aanwezigheidssignalen en targets

#### Vloeiendheid (maximaal 2,0 punten)

- Vloeiendheid van oefeningen, combinaties en overgangen

#### Moeilijkheidsgraad (maximaal 2,0 punten)

- Moeilijkheidsgraad van oefeningen, combinaties en overgangen van hond en handler
- Moeilijkheidsgraad van beweging handler t.o.v. beweging hond

#### Dansen (maximaal 1,0 punt)

- Bewegen op de maat van de muziek en ritmische variatie

### **Artistieke gedeelte (maximaal 10 punten)**

#### Animatie en interactie (maximaal 2,5 punten)

- Houding, attentie, interactie, band tussen handler en hond
- Harmonie, werken als team

#### Choreografie (maximaal 2,0 punten)

- Kwaliteit en structuur (opbouw en ontwerp) van de routine
- Variatie, creativiteit en afwisseling

#### Ringgebruik (maximaal 1,5 punten)

- 50% voor junioren en kleine honden, 75% voor grote honden
- Balans, verdeling van oefeningen door de ring, looppatronen

#### Coördinatie (maximaal 1,5 punten)

- Coördinatie van de routine met de muziek
- Muzikale interpretatie
- Accentueren van oefeningen op de beat van de muziek, dynamiek

#### Kostuum en props (maximaal 1,5 punten)

- Passend kostuum en props bij de muziek

#### Publiek (maximaal 1,0 punt)

- Publieke waardering
- 

### **3.8.2. OPMERKINGEN**

- Alle deelnemers krijgen een algemeen cijfer voor het gehele technische gedeelte en een voor het gehele artistieke gedeelte. Via schriftelijke feedback per subcategorie wordt op het scoreformulier duidelijk gemaakt op welke punten eventueel verbetering plaats kan vinden.
- Rangschikking vindt plaats op basis van de gemiddelde totaalscore.



- Bij een gelijke totaalscore wint degene die de hoogste score op het Technische gedeelte behaald heeft. Als ook deze gelijk is, beslist de jury. De jury is niet verplicht haar keuze aan de deelnemers uit te leggen.

### 3.9. AFTREKPUNTEN

- Overmatig blaffen van de hond, of als het blaffen de presentatie van de routine schaadt. Hiervoor kan een totale aftrek van 0,1 tot 0,3 punten worden gegeven. Dit is afhankelijk van de ernst. Deze punten worden afgetrokken van de artistieke score (onderdeel: animatie en interactie).
- Manipulatie van de hond door de handler (lichamelijk en/of mentaal). Hiervoor volgt een aftrek van 0,3 punten per keer. Deze punten worden afgetrokken van de technische score (onderdeel: precieze uitvoering) én van de artistieke score (onderdeel: animatie en interactie).
- Verbale correctie van de hond door de handler. Hiervoor volgt een aftrek van 0,1 tot 0,3 punten per keer. Dit is afhankelijk van de ernst van de correctie. Deze punten worden afgetrokken van de artistieke score (onderdeel: publieke waardering).

### 3.10. DISKWALIFICATIES

Een combinatie wordt gediskwalificeerd als:

- het welzijn (gezondheid, veiligheid) van de hond in erge mate in gevaar gebracht wordt;
- de hond door de handler onnodig gestraft, gepusht of te vaak en/of gewelddadig fysiek gemanipuleerd wordt;
- de handler onfatsoenlijk gedrag vertoont tegen de jury of de wedstrijdmedewerkers;
- de hond met alle vier de poten de ring voortijdig verlaat (in geval van twijfel wordt het voordeel van de twijfel aan de combinatie gegeven);
- de handler de ring voortijdig verlaat;
- de handler voer of andere trainingsmiddelen bij zich draagt;
- de handler een prop gebruikt als target, lok- of motivatiemiddel;
- de handler zijn props niet in één keer in de ring neerzet (dus te veel props heeft, zodat hij heen en weer moet lopen), of als de handler bij het plaatsen van props de hulp van anderen inschakelt;
- de handler de tijdslimiet van 60 seconden voor het neerzetten of weghalen van props overschrijdt;
- de hond de ring bevuilt door zich te ontlasten;
- de handler opzettelijk iets in de ring achterlaat wat andere combinaties kan beïnvloeden;
- de hond iets anders dan een (eventueel gedecoreerde) normale halsband draagt;
- de hond zelf gedecoreerd is (bijvoorbeeld met glitter of haarverf);
- de muziek te lang of te kort is voor de betreffende klasse.

Na een diskwalificatie is het aan de jury om te bepalen of de betreffende combinatie zijn routine uit mag lopen, of direct de ring moet verlaten. De beslissing van de jury kan niet worden weerlegd.

Als een jurylid besluit een combinatie te diskwalificeren, mag hij de combinatie nog wel van commentaar op zijn routine voorzien. Een gediskwalificeerde routine kan dus wel jurycommentaar krijgen, maar geen punten. Een jurylid dat een combinatie een diskwalificatie geeft, dient de reden van diskwalificatie altijd aan te geven bovenaan het scoreformulier.

In uitzonderlijke gevallen kan de jury, in overleg met de deelnemer, besluiten dat de combinatie (een deel van) zijn routine opnieuw mag uitvoeren, zonder dat dit een diskwalificatie oplevert. Dit kan bijvoorbeeld het geval zijn bij het uitbreken van een hond in het publiek die afleiding veroorzaakt en/of de ring binnenrent.

Bij het uitvallen van de muziek mag een deelnemer altijd zijn routine geheel of gedeeltelijk opnieuw uitvoeren. Als een deelnemer hiervan geen gebruik wil maken, zullen de juryleden de routine beoordelen naar wat zij ervan gezien hebben.

### 3.11. PLAATSING EN PRIJZEN

- Er worden door de NDDB officiële prijzen (medailles) aan de wedstrijdorganisatie beschikbaar gesteld voor de top 3 geplaatste deelnemers van elke kwalificatieklasse.

- Er worden door de NDDB officiële promotievaantjes aan de wedstrijdorganisatie beschikbaar gesteld voor de deelnemers van elke kwalificatieklasse die een promotiepunt ontvangen.
- Een organisatie is vrij om extra, niet-officiële prijzen uit te delen.
- De rangschikking van combinaties die voor een officiële prijs in aanmerking komen, gebeurt op basis van de behaalde scores.
- Een gediskwalificeerde routine komt niet in aanmerking voor een plaatsing en een officiële prijs, ongeacht het aantal deelnemers in die klasse.
- Elke routine die geen diskwalificatie heeft gekregen, wordt geplaatst en komt in aanmerking voor een officiële prijs, ongeacht de score. Een uitzondering vormen juryleden die deelnemen aan een wedstrijd waarop zij ook hun eigen klasse jureren. Zij kunnen wel promotiepunten behalen, maar komen niet voor een officiële prijs in de betreffende klasse in aanmerking.

## 4. RECREATIEVE KLASSEN

### 4.1. WAT ZIJN RECREATIEVE KLASSEN?

Naast de kwalificatieklassen zijn er nog andere klassen. Deze zogenaamde recreatieve klassen zullen in dit hoofdstuk beschreven worden. Ook kunnen er door de organisatie zelf verzonden aanvullende wedstrijdonderdelen als recreatieve klasse opengesteld worden.

In recreatieve klassen kunnen er geen promotiepunten behaald worden. In deze klassen kunnen nieuwe combinaties op een ongedwongen manier de wedstrijdsfeer proeven en ervaring opdoen. Ervaren combinaties kunnen hun wedstrijdroutine oefenen, of kijken of hun (nieuwe) routine aan bepaalde niveau-eisen voldoet. In de recreatieve klassen mogen ook honden jonger dan 12 maanden meedoen. Op het inschrijfformulier kan men aangeven waarom men in een bepaalde recreatieklasse start en/of op welk niveau men de routine beoordeeld wil hebben.

Er worden in de recreatieve klassen geen scores gegeven en de combinaties worden niet geplaatst. Een uitzondering hierop is een eventuele zelfverzonden recreatieve klasse door de organisator (zie voor meer informatie hierover paragraaf 4.3); hierin kunnen combinaties wel gescoord en geplaatst worden. Dit moet dan wel aangegeven worden in de wedstrijduitnodiging.

Alle combinaties krijgen een schriftelijk verslag van de jury. Daarin vinden zij feedback over de sterke en minder sterke punten van hun routine.

Iedereen mag zich zo vaak als hij wil in een recreatieve klasse inschrijven. Dit geldt ook voor combinaties die in kwalificatieklassen deelnemen of deelgenomen hebben.

### 4.2. AANVULLENDE REGELS, GELDEND VOOR RECREATIEVE KLASSEN

(Zie ook hoofdstuk "[Algemene bepalingen](#)".)

- De minimumleeftijd van de hond om deel te nemen in een recreatieve klasse is 6 maanden.
- Belastende oefeningen voor een hond, zoals springen, kruipen en op de achterpoten lopen, zijn niet toegestaan voor een hond jonger dan 12 maanden.
- Honden jonger dan 12 maanden mogen slechts één routine per dag uitvoeren.
- De hond mag tijdens een routine (deels) aangelijnd zijn. De lijn mag hierbij niet strak staan of als correctiemiddel gebruikt worden.
- Tijdens de routine mag er voer, een speeltje en/of een ander trainingsmiddel in de ring gebruikt worden.
- Na afloop van de routine mag er (kort) in de ring beloond worden.
- Er wordt geen onderscheid gemaakt tussen volwassenen en junioren.

### 4.3. WEDSTRIJDONDERDELEN

De volgende onderdelen kunnen als recreatieve klasse open worden gesteld: Starters, Open Heelwork to Music, Open Freestyle, Senioren, Para Dancers, Brace, Pairs, Team en Mix and Match. Ook kan de wedstrijdorganisatie andere, zelfverzonden, wedstrijdonderdelen openstellen.

Bij alle onderdelen is het de bedoeling dat een combinatie zijn routine op de maat van de muziek uitvoert, en hierbij de stijl of het thema van de muziek uitbeeldt. Dit kan onder andere door bij de muziek passende oefeningen, danspasjes, gebaren, expressie en/of lichaamshoudingen van de hond en/of de handler.

In geen enkel onderdeel zijn er verplichte oefeningen of posities. Hierdoor heeft de handler de vrijheid om een eigen choreografie te creëren die de individuele kwaliteiten van de hond en de handler tonen. In de recreatieve klassen worden er geen minimumeisen gesteld aan techniek of artistiekeit.

#### 4.3.1. BESCHRIJVING VAN DE WEDSTRIJDONDERDELEN

Hieronder volgt een beschrijving van de verschillende recreatieve klassen.

##### Starters

De Startersklasse is voor één handler met één hond. Deze klasse is bedoeld voor combinaties die nog nooit eerder op een NDDB-wedstrijd of op een WCFO-wedstrijd gestart zijn. In deze klasse mag men één keer starten; een handler mag zich met een nieuwe hond niet nog een keer in de Startersklasse inschrijven.

##### Open Heelwork to Music

Deze klasse is voor één handler met één hond. Zie voor de beschrijving van Heelwork to Music hoofdstuk 3 "Kwalificatieklassen". Deze klasse is open voor alle niveaus.

##### Open Freestyle

Deze klasse is voor één handler met één hond. Zie voor de beschrijving van Freestyle het hoofdstuk 3 "Kwalificatieklassen". Deze klasse is open voor alle niveaus.

##### Senioren

Deze klasse is voor handlers ouder dan 65 jaar en/of voor honden ouder dan 8 jaar.

##### Para Dancers

Voor handlers en/of honden met een handicap kunnen zich inschrijven in de Para Dancers.

##### Brace

De Braceklasse is voor één handler met twee honden.

##### Pairs

In de Pairsklasse kunnen twee handlers met ieder één hond zich inschrijven. De handlers mogen tijdens de routine van hond wisselen.

##### Team

Deze klasse is voor drie of meer handlers met ieder één hond. De handlers mogen tijdens de routine van hond wisselen.

##### Mix and match

De Mix and match-klasse is voor routines die niet in een van de bovenstaande onderdelen in te delen zijn, zoals een routine van twee of meer handlers met minder honden dan het aantal handlers, een routine van twee handlers met elk twee of meer honden, of een routine van één handler met meer dan twee honden.

##### Recreatieve Kwalificatie

Dit is een recreatieve klasse die gelijk staat aan de kwalificatie klasse met dezelfde regels als beschreven in hoofdstuk 3 "kwalificatieklassen". Ook in deze klasse is onder verdeeld in twee categorieën: Junioren en Volwassenen en twee divisies: Heelwork to Music en Freestyle. Anders in deze klasse is dat men met beloning in de ring mag lopen. Het is uitdrukkelijk **niet** de bedoeling dat de hond achter de beloning aan loopt, er moet een duidelijke routine gelopen worden met meerdere oefeningen. Achter een voertje aanlopen wordt gezien als één oefening.

Deze klasse is onderverdeeld in 2 niveau's: *Level 1* & *2*. Level 1 staat gelijk aan Beginners/Novice van de kwalificatieklasse en Level 2 staat gelijk aan Intermediate/Advanced van de kwalificatieklasse. Het is dus ook mogelijk te promoveren binnen deze klasse. Om te promoveren naar Level 2 heeft men minimaal 3 promotiepunten nodig, men moet over naar Level 2 bij 5 behaalde promotiepunten. Een promotiepunt wordt behaald bij een score van 7,5 op zowel het de Artistieke als de Technische score. Een routine wordt op dezelfde manier beoordeeld als de kwalificatieklasse en heeft dan ook hetzelfde beoordelingsformulier, te vinden in hoofdstuk 3 "Kwalificatieklassen".

De lengte van de muziek ligt gelijk aan de minimale en maximale tijden van de kwalificatie klasse.

Level 1	Minimaal 1:30	Maximaal 3:00
Level 2	Minimaal 2:30	Maximaal 4:00

### 4.3.2. OVERIGE WEDSTRIJDONDERDELEN

Een organisator kan ervoor kiezen om, op eigen risico, extra wedstrijdonderdelen toe te voegen. Hij mag hierbij gebruikmaken van onderstaande voorbeelden. Een organisator mag onderdelen ook zelf verzinnen, als deze aan de algemene wedstrijdregels voldoen (zie paragraaf 2.2. “Algemene regels” en paragraaf 4.2. voor de aanvullende regels voor recreatieve klassen). Er kan bij de zelfverzonnen onderdelen voor gekozen worden om combinaties scores te geven en ze te plaatsen.

Een aantal mogelijkheden:

#### Dances with Dogs

De handler danst een herkenbare dans (bijvoorbeeld een tango, flamenco, moderne dans, swing, ballet, Ierse dans, jazz, linedance of breakdance). Dit doet de handler door danspasjes, dansbewegingen, armbewegingen, expressie en/of lichaamshoudingen. De hond doet aanvullende oefeningen die passen bij de dansbewegingen van de handler. De handler en hond werken dus als een echt danspaar samen.

#### Musical Dressage

Het natuurlijke gangwerk en de oefeningen die de hond uitvoert, passen perfect op de muziek. De hond loopt op de maat van de muziek. Hierdoor krijgt de routine een dressuurachtige uitstraling. In de routine vinden veel tempowisselingen plaats. De hond mag stappen, draven en galopperen in allerlei tempo's. Hierbij kan de hond steppende of verlengde passen gebruiken en zijwaarts, voorwaarts of achterwaarts gaan. Dit hoeft niet per se in een heelworkpositie gedaan te worden. Freestyle-oefeningen zijn toegestaan. De handler doet aanvullende oefeningen.

#### Lucky Dip

Een improvisatieklasse waarbij de handler van tevoren niet weet op welke muziek hij gaat dansen. Dit hoort hij pas in de ring.

#### Thema

De routine voldoet aan een vooraf door de organisatie opgegeven thema.

#### Minichoreografie

De routine is maximaal 1:30 minuut lang.

### 4.4. MUZIEKLENGTES

De muziektijden zoals die tijdens de wedstrijd op de cd-speler verschijnen, zijn bindend. De dj checkt de muziektijden en informeert de jury bij afwijkingen. De minimummuziek lengte is een aanbeveling, maar is niet verplicht. Een te lange muziek lengte leidt tot diskwalificatie.

Starters	Minimaal 1:30	Maximaal 2:30
Open Heelwork to Music	Minimaal 1:30	Maximaal 4:15 *
Open Freestyle	Minimaal 1:30	Maximaal 4:15 *
Senioren	Minimaal 1:30	Maximaal 2:30
Para Dancers	Minimaal 1:30	Maximaal 2:30
Brace	Minimaal 1:30	Maximaal 3:00
Pairs	Minimaal 1:30	Maximaal 3:00
Team	Minimaal 1:30	Maximaal 3:00
Mix and Match	Minimaal 1:30	Maximaal 3:00

\* Het wordt aanbevolen om de muziek lengte aan te houden van de klasse waarin de combinatie in de kwalificatieklassen loopt (of zou moeten lopen). Met een jonge en/of beginnende hond is een muziek lengte langer dan 2:30 minuten sterk af te raden. De handler is verantwoordelijk voor zijn keuze van de muziek lengte.

De muziek lengte van eventuele overige wedstrijdonderdelen wordt bepaald door de organisator (maximaal 4:15 minuten lang).

#### **4.5. DISKWALIFICATIES**

Een combinatie wordt gediskwalificeerd als:

- het welzijn, de gezondheid en de veiligheid van de hond in erge mate in gevaar gebracht worden;
- de hond door de handler onnodig gestraft, gepusht of te vaak en/of gewelddadig fysiek gemanipuleerd wordt;
- de handler onfatsoenlijk gedrag vertoont tegen de jury of de wedstrijdmedewerkers;
- de maximum muzieklengte overschreden wordt;
- de hond iets anders dan een (eventueel gedecoreerde) normale halsband draagt;
- de hond zelf gedecoreerd is met bijvoorbeeld glitter of haarverf.

Na een diskwalificatie bepaalt de jury of de betreffende combinatie zijn routine uit mag lopen, of direct de ring moet verlaten. Op de beslissing van de jury kan niet worden teruggekomen. Als een jurylid besluit een combinatie te diskwalificeren, dan mag hij die combinatie nog wel commentaar op de routine geven. Een jurylid dat een combinatie een diskwalificatie geeft, dient de reden van diskwalificatie altijd aan te geven bovenaan het scoreformulier.

In uitzonderlijke gevallen kan de jury, in overleg met de combinatie, besluiten dat de combinatie (een deel van) de routine opnieuw mag uitvoeren. Dit kan bijvoorbeeld gebeuren als een hond in het publiek uitbreekt en afleiding veroorzaakt en/of de ring binnenrent.

Bij het uitvallen van de muziek mag een deelnemer altijd zijn routine geheel of gedeeltelijk opnieuw uitvoeren. Als een deelnemer hiervan geen gebruik wil te maken, zal de jury de routine beoordelen naar wat zij ervan gezien heeft.

#### **4.6. PRIJZEN**

Het geven van prijzen en/of een aandenken aan deelnemers in de recreatieklassen ligt in de handen van de wedstrijdorganisatie.

## **5. DE WEDSTRIJDRING**

### **5.1. VLOER EN AFRASTERING**

- De vloer van de ring moet zo hondvriendelijk mogelijk zijn en een antislipwerking hebben.
- De vloer moet vlak zijn, zonder kuilen of richels.
- De ring moet duidelijk afgezet zijn.
- De ringafrastering moet bij voorkeur circa 60cm hoog zijn.
- De ringafrastering moet bij voorkeur vanaf de grond tot bovenaan ondoorzichtig zijn.
- De ring moet bij voorkeur volledig afgezet zijn.

### **5.2. RINGGROOTTE**

- De ring is bij voorkeur minimaal 12 x 15 meter.
- De minimumringgrootte voor kwalificatieklassen is 10 x 15 meter.
- Voor de recreatieve klassen mag de ring kleiner zijn dan 10 x 15 meter.

### **5.3. OVERIG**

- Wanneer het mogelijk is, is er een ruimte van 1 meter tussen de ringafrastering en het publiek.
- Er mogen geen honden op de eerste rij van het publiek en/of binnen een ruimte van 1 meter aan de buitenkant van de ringafrastering aanwezig zijn.
- Er mogen geen voedingsmiddelen voor mens of dier op de eerste rij van het publiek en/of binnen een ruimte van 1 meter van de ringafrastering aanwezig zijn.
- Het wordt aanbevolen om een inloopring te creëren. Hier mag geen publiek komen. Ook honden die niet op dat moment deelnemen aan de wedstrijd, mogen niet in de inloopring komen.
- Het wordt aanbevolen om een toegangsstrook naar de ring te maken. Deze is bedoeld om de ring in en uit te lopen. In deze strook mogen alleen de combinatie die aan de beurt is en de combinatie die daarna aan de beurt is, aanwezig zijn.

## 6. JURYLEDEN

### 6.1. ALGEMEEN

- De jury jureert volgens het wedstrijdreglement.
- De beslissingen van de jury kunnen niet worden weerlegd en worden aangevochten door de deelnemers.
- Buitenlandse juryleden mogen op NDDB-wedstrijden jureren. Dit mag alleen als zij voldoende ervaring hebben en als het NDDB-wedstrijdreglement grondig doorgesproken wordt voorafgaand aan de wedstrijd. Of de ervaring van een buitenlands jurylid voldoende is, wordt bepaald door de NDDB.
- Een jurylid heeft per wedstrijd de keuze om alleen kwalificatieklassen of recreatieve klassen te jureren. Een jurylid mag beide klassen jureren.

### 6.2. JURYOPLEIDING EN VERDERE ONTWIKKELING

- Alleen volwassen personen (18 jaar of ouder) komen in aanmerking als aspirant-jurylid.
- Aspirant-juryleden kunnen zich via de NDDB-website aanmelden bij de NDDB-jurycoördinator.
- Om in aanmerking te komen als jurylid moet een aspirant-jurylid minstens één juryworkshop bijwonen die georganiseerd is door de NDDB.
- Het schaduwjureren moet gebeuren onder leiding van een ervaren NDDB-jurylid.
- Een aspirant-jurylid moet schaduwjureren bij minimaal 2 NDDB-wedstrijden. Hij moet minimaal 2 kwalificatieklassen en minimaal 2 recreatieve klassen jureren. Hij mag zelf per wedstrijd aangeven welke klasse(n) hij wil jureren.
- De uiteindelijke goedkeuring als jurylid van een aspirant-jurylid wordt door de NDDB-jurycoördinator gegeven.
- Een jurylid ontwikkelt zich verder op het gebied van muziek, dans, training, gezondheid en dergelijke door het volgen van (jury)workshops, het lezen van artikelen en/of het deelnemen aan jurybijeenkomsten en -discussies.
- Een jurylid moet minstens een keer per twee jaar een juryworkshop volgen die georganiseerd is door de NDDB.

### 6.3. VERGOEDING

- De uitgenodigde juryleden krijgen van een wedstrijdorganisator een kilometervergoeding van deur tot deur. Hierop is een uitzondering: juryleden die tevens zelf starten op de wedstrijd waarop zij jureren, krijgen maximaal de helft van hun reiskosten vergoed.
- De uitgenodigde juryleden krijgen van een wedstrijdorganisator eten (ontbijt, lunch, avondeten; indien van toepassing) en drinken aangeboden op de wedstrijddag. Juryleden hoeven hiervoor niet te betalen.
- Juryleden mogen een blijk van waardering in ontvangst nemen.

### 6.4. OP DE WEDSTRIJDDAG

- Op wedstrijden zit de jury afgeschermd van het publiek, en dicht bij de speaker, de dj en de scoreadministratietafel.
- Een jurylid mag in noodgevallen op eigen verzoek tijdens het jureren een korte pauze inlassen, wanneer hij dit nodig vindt.
- De jury reikt in samenwerking met de organisatie behaalde prijzen aan de deelnemers uit.
- Juryleden mogen meedoen op een wedstrijd waarop zij zelf jureren. Dit mag alleen als er minstens één ander jurylid als deel van de wedstrijdjury aanwezig is die kan beoordelen.
- Juryleden mogen de door hen gegeven feedback en scores aan het einde van de wedstrijddag toelichten. Deelnemers mogen hier ook zelf om vragen.



## 7. WEDSTRIJDORGANISATIE

### 7.1. WEDSTRIJD AANVRAGEN

- Om het organiseren van wedstrijden eenvoudiger te maken is er een organisatiehandleiding verkrijgbaar bij de NDDB.
- Voor het organiseren van NDDB-wedstrijden is de voorafgaande schriftelijke toestemming van de NDDB vereist.
- Toestemming voor het organiseren van een wedstrijd wordt alleen gegeven aan individuen die lid zijn van de NDDB.
- Het NDDB-lidmaatschap moet aangevraagd worden bij de NDDB. Het aanvraagformulier is te vinden op de NDDB-website.
- Een verzoek om een wedstrijd te organiseren moet schriftelijk ingediend worden bij de NDDB. Dit dient te gebeuren door het invullen van het aanvraagformulier voor wedstrijden dat te vinden is op de website van de NDDB.
- Een verzoek om een wedstrijd te organiseren moet minstens 10 weken voor de geplande wedstrijddatum ingediend worden.
- Na goedkeuring door de NDDB wordt de wedstrijd datum en de uitnodiging voor de deelnemers op de website van de NDDB geplaatst.

### 7.2. RUIMTE EN MOGELIJKHEDEN

- De organisator moet beschikken over voldoende ruimte om alle deelnemers en hun honden te kunnen herbergen.
- De organisator zorgt voor voldoende parkeergelegenheid op of bij het wedstrijdterrein.
- De organisator zorgt voor een toilet op het wedstrijdterrein.
- De organisator zorgt voor een omkleedmogelijkheid op het wedstrijdterrein.

### 7.3. SOORT WEDSTRIJD

- Een organisator is niet verplicht om op een wedstrijd alle kwalificatieklassen en/of alle (zelf verzonden) recreatieve klassen aan te bieden.
- De lijst met kwalificatieklassen staat vast. Er kunnen door een organisator geen extra kwalificatieklassen aangeboden worden.
- Een organisator mag eendaagse of meerdaagse wedstrijden organiseren.
- Een organisator mag op een wedstrijd een combinatie maken van kwalificatieklassen en recreatieve klassen.
- Als er op een wedstrijd zowel kwalificatieklassen als recreatieve klassen georganiseerd worden, worden de recreatieve klassen altijd als laatste gelopen. Als dit niet mogelijk is, wordt aanbevolen om de ring zorgvuldig schoon te maken voordat de kwalificatieklassen aan de beurt zijn.
- Een organisator kan, bij een binnenlocatie, bij het NDDB bestuur aangeven een selectie wedstrijd te willen organiseren. Voor selectie wedstrijden is het verplicht minimaal 1 buitenlands jurylid te hebben voor alle kwalificatie klassen. Ook is het bij een selectiewedstrijd verplicht alle kwalificatie klassen aan te bieden.

### 7.4. VERANTWOORDELIJKHEDEN

- De organisatie mag loopse teven de toegang tot het wedstrijdterrein en deelname aan de wedstrijd weigeren. Als loopse teven wel mogen deelnemen moeten zij aan het einde van een wedstrijd deelnemen. Loopse teven verblijven bij voorkeur in een ruimte die gescheiden is van de overige wedstrijd honden.
- De wedstrijdorganisatie controleert de inschrijving van elke deelnemer op volledigheid en gaat na of een deelnemer zich in de juiste klasse heeft ingeschreven. Een wedstrijdorganisatie kan hiervoor een uitdraai van de meest recente registratie van promotiepunten opvragen bij de NDDB. Als er afwijkingen worden geconstateerd, neemt de organisatie contact op met de betreffende deelnemer.

- Als een combinatie zich terugtrekt uit de wedstrijd, is de organisator niet verplicht om het inschrijfgeld (geheel) te retourneren, behalve in het geval van een loopse teef, een overleden hond of een overleden handler.
- Een organisator is vrij om honden van bezoekers te weigeren.
- Een organisator draagt er zorg voor dat dierenartsgegevens, huisartsgegevens, ziekenhuisgegevens en dergelijke in de buurt worden verstrekt aan personen die deze instanties op de wedstrijddag nodig hebben.

## 7.5. VOORAFGAAND AAN DE WEDSTRIJD

De organisatie stuurt na goedkeuring van de wedstrijdaanvraag een uitnodiging voor de wedstrijd via de NDDB-website. Hierin staat in ieder geval:

- de naam van de wedstrijd;
- de datum van de wedstrijd;
- de wedstrijdlocatie;
- de naam en contactgegevens van de organisator;
- de manier waarop men zich moet inschrijven; \*
- de inschrijftermijn;
- de klassen die aangeboden worden;
- een beschrijving van eventuele zelf verzonden recreatieve klassen;
- de namen van de juryleden;
- de plaats waar de juryleden zullen zitten (korte of lange zijde van de ring);
- de ringgrootte en een beschrijving van de vloer van de ring;
- de kosten en betalingsgegevens;
- overige bijzondere bepalingen.

\* *Deelnemers moeten bij hun inschrijving gebruikmaken van het standaard inschrijfformulier. Dit formulier is te vinden op de website van de NDDB.*

- De organisator moet de deelnemer een bevestiging van de inschrijving sturen, wanneer het volledig ingevulde inschrijfformulier en de betaling ontvangen zijn.
- De sluitingsdatum voor een wedstrijd is uiterlijk 2 weken voor de wedstrijddatum.
- De organisator stuurt alle ingeschreven deelnemers minstens 1 week voor de wedstrijd een informatiebrief of e-mail met daarin (nogmaals) alle informatie over de wedstrijd. Deze informatie kan ook extra vermeld worden op de NDDB-website.
- De organisator stelt na sluiting van de inschrijftermijn een startvolgorde op en maakt een catalogus waarin deze vermeld wordt.
- In de catalogus staan de geschatte aanvangstijden van elke klasse. Verder staat er per deelnemer: het startnummer, de naam van handler, de naam van de hond, het ras van de hond, de leeftijd van de hond, de muziektitel en de artiest.
- Er moet voor elk jurylid, het secretariaat, de ringmeester en de dj op de wedstrijddag een gratis catalogus van de wedstrijd beschikbaar zijn.
- Voor de jury is er een aparte catalogus. Hiermee kan extra informatie worden verschaft. Bijvoorbeeld bij de deelname aan de Para Dancers-klasse: de handicap van de deelnemer of de hond. Hierdoor kan de jury de combinatie op correcte wijze beoordelen.
- Het is aan te bevelen om ook voor iedere wedstrijddeelnemer een catalogus uit te printen en die, gratis, op de wedstrijddag te geven.
- Een catalogus mag voorafgaand aan de wedstrijd naar de deelnemers verstuurd worden zodat men deze zelf uit kan printen.
- Er is altijd voor ten minste 25% van de deelnemende combinaties een uitgeprinte versie van de catalogus op de wedstrijd beschikbaar.

## 7.6. OP DE WEDSTRIJDDAG

- Voor het begin van de wedstrijd moeten de deelnemers door de organisatie of door een jurylid een briefing te krijgen met daarin alle benodigde informatie over de gang van zaken op de wedstrijd. De deelnemers krijgen hierbij de gelegenheid tot het stellen van vragen.
- De organisatie reikt in samenwerking met de juryleden behaalde prijzen aan de deelnemers uit.
- Het moet voor iedereen duidelijk zijn dat er geen honden op de eerste rij van het publiek en/of binnen een ruimte van 1 meter aan de buitenkant van de ring afrastering aanwezig mogen zijn. Hetzelfde geldt voor voedingsmiddelen voor mens en dier op de eerste rij van het publiek en/of binnen een ruimte van 1 meter van de ring afrastering.

## 7.7. AANTAL JURYLEDEN EN ORGANISATIE VAN HET JUREREN

- Er wordt op een wedstrijd minimaal één officieel jurylid uitgenodigd. **Bij voorkeur worden alle (kwalificatie) klassen door twee juryleden beoordeeld.**
- De voorkeur gaat uit naar minstens twee juryleden op een dag.
- Bij minder dan 30 inschrijvingen op een dag mag de wedstrijd door één jurylid gejureerd worden. Bij meer dan 20 inschrijvingen moet het uigenodigde jurylid hiervoor wel vooraf zijn akkoord geven aan de organisatie.
- Bij meer dan 30 inschrijvingen op een dag moeten er minstens twee juryleden jureren.
- Bij meer dan 50 inschrijvingen op een dag moeten er minstens 3 juryleden jureren. Wanneer een jurylid meer dan 45 routines moet beoordelen, moet dit jurylid hiervoor wel vooraf zijn akkoord geven aan de organisatie.
- Het is toegestaan dat juryleden rouleren, maar elke kwalificatieklasse moet wel door een vast jurypanel gejureerd worden. Een klasse mag dus niet opgesplitst worden waardoor deelnemers uit dezelfde klasse door verschillende juryleden beoordeeld worden. De enige uitzondering hierop is als een gesplitste klasse een aparte prijsuitreiking krijgt (hiervoor paragraaf 7.8. "Deelnemers").
- Elke twee uur moet er een korte pauze voor de juryleden ingelast worden.
- Als er sprake is van niet-officiële prijzen die de jury aan deelnemers moet toewijzen, dan moet de jury voor het begin van de wedstrijd een lijst met een beschrijving van deze niet-officiële prijzen krijgen.

## 7.8. DEELNEMERS

- De organisatie is vrij om het aantal deelnemers te limiteren.
- Een kwalificatieklasse wordt opgesplitst wanneer er zich meer dan 20 deelnemers in een klasse hebben ingeschreven. Deze twee delen worden dan apart gejureerd en beoordeeld en krijgen een aparte prijsuitreiking. De splitsing zal door middel van een gesloten trekking tot stand komen.
- De organisatie moet ervoor zorgen dat elke deelnemer tijd krijgt om in te lopen. Dit kan door middel van een warming-up-ring, en/of door middel van inlooptijd in de wedstrijdring.
- De organisatie zorgt dat elke deelnemer een soundcheck aangeboden krijgt, voorafgaand aan zijn routine.

## 7.9. BENODIGDE MEDEWERKERS

De organisatie zorgt ervoor dat alle medewerkers de gelegenheid krijgen om af en toe pauze te houden. Ook zorgt de organisatie voor eten (ontbijt, lunch, avondeten, indien van toepassing) en drinken. Voor de volgende functies moet de gehele dag iemand beschikbaar cq. aanwezig zijn.

### 7.9.1. WEDSTRIJDLIEDER/COÖRDINATOR

- De wedstrijdleider zorgt ervoor dat het iedere wedstrijdmedewerker duidelijk is wat zijn taken en verantwoordelijkheden zijn. Ook zorgt hij ervoor dat deze taken correct uitgevoerd worden op de dag van de wedstrijd.
- De wedstrijdleider is het aanspreekpunt voor de deelnemers en voor de NDDB.
- De wedstrijdleider heeft de leiding over de wedstrijd en neemt beslissingen bij noodgevallen.
- Het bovenste deel van de scoreformulieren, de algemene gegevens, wordt voorafgaand aan de wedstrijd door de wedstrijdleider ingevuld.
- De wedstrijdleider zorgt ervoor dat alle scoreformulieren voor de juryleden op de juiste volgorde liggen.

### **7.9.2. RINGSTEWARD**

- De ringsteward zorgt ervoor dat de gang van zaken in en rondom de ring soepel verloopt.
- De ringsteward neemt bij kwalificatieklassen de handtekeningen van de deelnemers af, voordat deze de ring betreden om hun routine te doen. De deelnemers moeten hierbij tekenen dat zij zonder voer de ring betreden.
- De ringsteward stuurt de deelnemers op tijd de ring in en uit en zorgt ervoor dat zij de wedstrijdregels opvolgen.
- De ringsteward neemt eventueel de halsband en/of de riem van de hond aan voordat de deelnemer de ring betreedt om zijn routine te doen.
- Als er een hond met alle vier de poten de ring verlaat tijdens zijn routine, informeert de ringsteward de jury hierover.
- De ringsteward controleert de ring geregeld op onvolkomenheden.
- De ringsteward houdt toezicht op de ruimte tussen de ring en het publiek. Hij corrigeert personen die met hun hond of met voedingswaren te dicht bij de ring aanwezig zijn.

### **7.9.3. DJ**

- De dj is verantwoordelijk voor het afspelen van de juiste muziek van de deelnemers op het juiste volume.
- Het wordt aanbevolen dat de dj voorafgaand aan de wedstrijd de cd's van de deelnemers controleert.
- De dj controleert de muziektijden van elke routine en informeert de jury als hierbij afwijkingen blijken te zijn. De dj krijgt hiervoor een lijst met alle officieel toegestane muzieklengtes.

### **7.9.4. SECRETARIAAT**

- Het secretariaat is verantwoordelijk voor het invullen van de presentielijst en het uitdelen van de catalogus op de wedstriiddag.
- Als het programma verandert, dan moet het secretariaat de juryleden en alle deelnemers hiervan op de hoogte stellen.
- Het secretariaat is verantwoordelijk voor het innemen, registreren en verwerken van de scores. Ook zorgt het secretariaat ervoor dat aan het einde van de wedstriiddag het eindklassement klaarligt voor de prijsuitreiking.
- Bij meerdaagse wedstrijden zorgt het secretariaat ervoor dat tussentijdse promotie geregistreerd wordt, als een handler aangeeft dat hij de volgende dag in een hogere klasse wil starten. Het secretariaat zorgt er dan ook voor dat de volgorde van de scoreformulieren op tijd aangepast wordt.

### **7.9.5. PRESENTATOR/SPEAKER**

- De presentator kondigt iedere deelnemer aan met de naam van de handler, de naam en de leeftijd van de hond, het gekozen nummer en de artiest van het nummer.

### **7.9.6. OVERIGE MEDEWERKERS**

Andere medewerkers zijn:

- een persoon die de wedstrijd filmt; het filmen van de wedstrijd is verplicht.
- een persoon die zorgt dat alle medewerkers voorzien worden van eten en drinken gedurende de wedstrijd;
- een persoon die foto's van de wedstrijd maakt;

### **7.10. BENODIGDHEDEN**

Op de wedstriiddag moeten de volgende spullen aanwezig zijn:

- tafels en stoelen voor juryleden, secretariaat en dj;
- scoreformulieren en schrijfgerei;
- geluidsinstallatie (die bij voorkeur de muziektijden digitaal aangeeft);
- stopwatch (als de cd-speler geen tijd aangeeft);
- microfoon;
- computer met printer;

- rekenmachine;
- EHBO-doos voor mensen en dieren;
- tapijt of andere vloerbekleding (bij binnenwedstrijden) en ringafrastering;
- meest recente versie van het NDDB-wedstrijdreglement.
- Bij buitenwedstrijden moeten de jury, het secretariaat en de dj beschut zitten tegen weersinvloeden.

#### **7.11. SCOREFORMULIEREN EN RANGLIJSTEN**

- De geschreven feedback van de jury zal na afloop van de wedstrijd aan de deelnemers uitgedeeld worden. Bij kwalificatieklassen moeten ook de scorelijsten aan de deelnemers worden gegeven.
- De organisatie zorgt ervoor dat alle uitslagen naar de NDDB verstuurd worden.
- De uitslagen zullen gepubliceerd worden op de website van de NDDB.

## 8. DEELNEMEN AAN EEN WEDSTRIJD

### 8.1. STARTKAART

- Om aan een NDDB-wedstrijd deel te nemen is een NDDB-startkaart verplicht. Dit geldt voor zowel de kwalificatieklassen als voor de recreatieve klassen.
- Startkaarten moeten bij de NDDB aangevraagd worden, middels het aanvraagformulier voor startkaarten. Deze is te vinden op de NDDB-website.
- Een startkaart geldt voor één handler/hond combinatie. Een handler met drie honden zal dus drie startkaarten aan moeten vragen om met al zijn honden aan wedstrijden mee te mogen doen.
- Een startkaart is ten hoogste één jaar geldig en verloopt automatisch op 1 januari van het volgende jaar. Ook bij een late aanvraag dient het volledige bedrag voor een startkaart betaald te worden.
- **Indien men niet in bezit is van een startkaart, kan wel worden deelgenomen maar betaald de deelnemer een hoger inschrijfgeld. Deze deelnemers kunnen geen promotie verdienen, komen niet in aanmerking voor hoogste artistieke en/of technische score en kunnen zich niet selecteren voor OEC/WK/Crufts enz en kunnen geen Nederlands Kampioen worden.**

### 8.2. INSCHRIJVEN

- Het inschrijven voor een wedstrijd moet gebeuren door het invullen van het inschrijfformulier en het overmaken van de betaling. Het inschrijfformulier is te vinden op de website van de NDDB.
- Inschrijven voor een wedstrijd kan binnen de inschrijftermijn, of tot het moment dat het maximum aantal deelnemers bereikt is.
- Bij het tekenen van het inschrijfformulier geeft de deelnemer automatisch aan dat hij bekend is met het wedstrijdreglement en de regels op zal volgen.
- Bij het tekenen van het inschrijfformulier geeft de deelnemer aan akkoord te gaan met het feit dat er op wedstrijden (mogelijk) gefilmd en/of gefotografeerd wordt.
- Het inschrijfformulier moet geheel en naar waarheid ingevuld worden.
- De inschrijving moet binnen de inschrijftermijn plaatsvinden. Ook de betaling moet binnen de inschrijftermijn overgemaakt worden naar de organisatie. Is de inschrijftermijn voorbij, dan hoeft de organisatie een inschrijving niet in behandeling te nemen.
- Van deelnemers in de Para Dancers-klasse wordt gevraagd of zij op hun inschrijfformulier de aard van hun handicap en/of de handicap van de hond aan willen geven. De aard van de handicap wordt in de wedstrijdcatalogus vermeld. Hierdoor kan de jury de combinatie op correcte wijze beoordelen. Het aangeven van de handicap is niet verplicht.
- Als de handler zich terugtrekt uit de wedstrijd, moet hij dit tijdig aan de organisatie meedelen, zodat de organisatie hier nog rekening mee kan houden.
- Als een combinatie zich terugtrekt uit een wedstrijd, is de organisator niet verplicht om het inschrijfgeld (geheel) te retourneren, behalve in het geval van een loopse teef, een overleden hond of een overleden handler.

### 8.3. KOSTEN

Een actuele lijst met prijzen van de NDDB-startkaarten en de kosten om deel te nemen aan NDDB-wedstrijden is te vinden op de website van de NDDB.

### 8.4. GEDRAG DEELNEMERS

- Deelnemers accepteren dat de mening van een jurylid tot op een zekere hoogte subjectief is, omdat Dog Dance een creatieve sport is.
- De deelnemer is zelf verantwoordelijk voor het zich op tijd aanmelden bij de ringsteward. Hij moet dit doen vlak voor het moment dat de combinatie de wedstrijd in mag om zijn routine te doen.
- De deelnemer is zelf verantwoordelijk voor het ophalen van zijn feedback en/of scorelijsten, eventuele prijzen en zijn muziek-cd aan het einde van een wedstrijddag.
- Deelnemers die de feedback van de jury en/of de score van hun eigen routine(s) met de jury willen bespreken, mogen dit aan het einde van de wedstrijddag doen.

- Deelnemers in kwalificatieklassen moeten voor het betreden van de wedstrijdring een handtekening zetten waarmee zij verklaren dat zij zonder voer de ring zullen betreden.

#### **8.5. MUZIEK**

- De muziek waarmee de deelnemer aan de wedstrijd deelneemt moet op een cd aangeleverd worden. De cd moet af te spelen zijn in de gangbare cd-spelers.
- Voor elke routine die de deelnemer loopt, moet een aparte cd aangeleverd worden.
- Op de cd staat bij voorkeur alleen het nummer waarop de combinatie loopt.
- De deelnemer is zelf verantwoordelijk voor het op tijd inleveren van zijn deugdelijke muziek-cd, voor aanvang van de wedstrijd.
- De deelnemer is zelf verantwoordelijk voor het aanleveren van een kopie van de muziek-cd, voor het geval de eerste cd niet werkt.
- De deelnemer is zelf verantwoordelijk voor het aangeven aan de dj van eventuele stiltes in de muziek. Ook andere belangrijke zaken wat betreft het afspelen van de muziek moet de deelnemer op tijd aan de dj laten weten. Dit mag mondeling.
- De cd moet de naam van de handler dragen.

## **9. NEDERLANDS KAMPIOENSCHAP**

Het Nederlands Kampioenschap Dog Dance wordt jaarlijks georganiseerd.

De titel Nederlands Kampioen (met jaartal) wordt gegeven aan die combinaties die op het Nederlands Kampioenschap de hoogste score van de wedstrijd in de betreffende categorie of divisie behalen. De titels die men op het NK kan behalen zijn:

- “Nederlands Kampioen Heelwork to Music”;
- “Nederlands Kampioen Freestyle”;
- “Nederlands Kampioen Junioren Heelwork to Music”;
- “Nederlands Kampioen Junioren Freestyle”.

### **9.1 SELECTIECRITERIA NEDERLANDS KAMPIOENSCHAP**

Elke combinatie met een NDDDB-startkaart kan deelnemen aan het NK. Om voor een titel in aanmerking te komen dient een combinatie echter aan enkele voorwaarden te voldoen.

De voorwaarden om in aanmerking te komen voor de titel Nederlands Kampioen (Junioren) zijn:

- De handler is NDDDB-lid
- De handler heeft de Nederlandse nationaliteit



## 10. INTERNATIONALE KAMPIOENSCHAPPEN EN CRUFTS

### 10.1 SELECTIECRITERIA FCI KAMPIOENSCHAPPEN

Om voor een plek in de NDDB-selectie voor een FCI-kampioenschap in aanmerking te komen dient een combinatie aan enkele voorwaarden te voldoen.

De voorwaarden om in aanmerking te komen voor de NDDB-selectie voor een FCI-kampioenschap zijn:

- a) De handler is NDDB-lid
- b) De handler heeft de Nederlandse nationaliteit.
- c) De hond is een rashond met een NHSB registratie.
- d) De hond is minimaal 18 maanden oud op de 1e dag van het evenement.
- e) De combinatie neemt op NDDB wedstrijden deel in de volwassenen categorie (\*).

*(\*) Opmerking: junioren die de Junior Champion titel met hun hond behaald hebben mogen met de betreffende hond de overstap maken naar de volwassenen categorie (en naar keuze in de volwassenen Beginners klasse starten). Deze overstap is niet verplicht, echter wel noodzakelijk wil de junior in aanmerking komen voor de selectie.*

- f) De combinatie is op minstens 2 van de 4 door de NDDB aangewezen selectiewedstrijden gestart in een officiële klasse (van de volwassenen categorie) voor de betreffende divisie (Heelwork to Music en/of Freestyle). De selectie sluit 6 maanden voor het betreffende evenement plaats vindt.

*Wanneer een deelnemer méér dan twee van de vier van de wedstrijden gelopen heeft, tellen de twee hoogste scores.*

- g) (Indien van toepassing) aanvullende eisen vanuit het organiserende land

Noot: de Nederlands Kampioenen Heelwork to Music en Freestyle zijn verzekerd van een (eenmalige) plaatsing in het desbetreffende team op het eerstvolgende FCI-kampioenschap, mits deze combinatie(s) tevens aan de bovenstaande harde eisen voldoen (A t/m G). Zij dienen zich nog wel zelf voor de selectie aan te melden.

Het team wordt aangevuld met de hoogst genoteerde wedstrijdlopers die zich aanmelden (zij, die aan de eisen voldoen en de hoogste gemiddelde scores hebben).

Wanneer er geen volledig team samengesteld kan worden op basis van bovenstaande eisen dan het gevraagde percentage van minimaal 50% gelopen wedstrijden aangepast worden naar een lager percentage.

Zijn er hierna nog lege plekken dan kunnen er combinaties door het NDDB bestuur uitgenodigd worden voor een plek in de selectie (aanwijsplekken).

### 10.2 SELECTIECRITERIA OPEN KAMPIOENSCHAPPEN

Om voor een plek in de NDDB-selectie voor een Open kampioenschap in aanmerking te komen dient een combinatie aan enkele voorwaarden te voldoen.

De voorwaarden om in aanmerking te komen voor de NDDB-selectie voor een Open kampioenschap zijn idem aan de voorwaarden voor een FCI-kampioenschap, alleen de hond in kwestie hoeft niet perse een NHSB registratie te hebben.

### 10.3 SELECTIECRITERIA CRUFTS

Op Crufts, de grootste hondenshow ter wereld die jaarlijks in Engeland gehouden wordt, wordt elk jaar een Internationale Freestyle wedstrijd gehouden. Hieraan mag 1 combinatie per land deelnemen.

Om als NDDB-geselecteerde voor deelname aan de Crufts in aanmerking te komen dient een combinatie aan enkele voorwaarden te voldoen.

De voorwaarden om in aanmerking te komen voor deelname aan de Internationale Freestyle wedstrijd op Crufts zijn:

- a) De handler is NDDB-lid
- b) De handler heeft de Nederlandse nationaliteit.
- c) De hond is een rashond met een NHSB registratie.
- d) De hond is minimaal 18 maanden oud op de 1e dag van het evenement.
- e) De combinatie neemt op NDDB wedstrijden deel in de volwassenen categorie (\*).

*(\*) Opmerking: junioren die de Junior Champion titel met hun hond behaald hebben mogen met de betreffende hond de overstap maken naar de volwassenen categorie (en naar keuze in de volwassenen Beginners klasse of Novice klasse starten). Deze overstap is niet verplicht, echter wel noodzakelijk wil de junior in aanmerking komen voor de selectie.*

- f) De combinatie is op minstens 2 van de 4 door de NDDB aangewezen selectiewedstrijden gestart in een officiële klasse (van de volwassenen categorie) voor de betreffende divisie (Heelwork to Music en/of Freestyle). De selectie sluit 6 maanden voor het betreffende evenement plaats vindt.

*Wanneer een deelnemer méér dan twee van de vier van de wedstrijden gelopen heeft, tellen de twee hoogste scores.*

- g) (Indien van toepassing) aanvullende eisen vanuit het organiserende land

Noot: de Freestyle combinatie met de hoogste gemiddelde score is de 1<sup>e</sup> keus voor deelname aan de Crufts. Zij dient zich nog wel zelf voor de selectie aan te melden. Wanneer de hoogstgenoteerde loper ervoor kiest om niet te gaan, mag de daarna hoogstgenoteerde combinatie gaan, enzovoort.

Is er hierna nog geen geselecteerde combinatie dan kan er een combinatie door het NDDB bestuur uitgenodigd worden voor deelname (aanwijsplek).

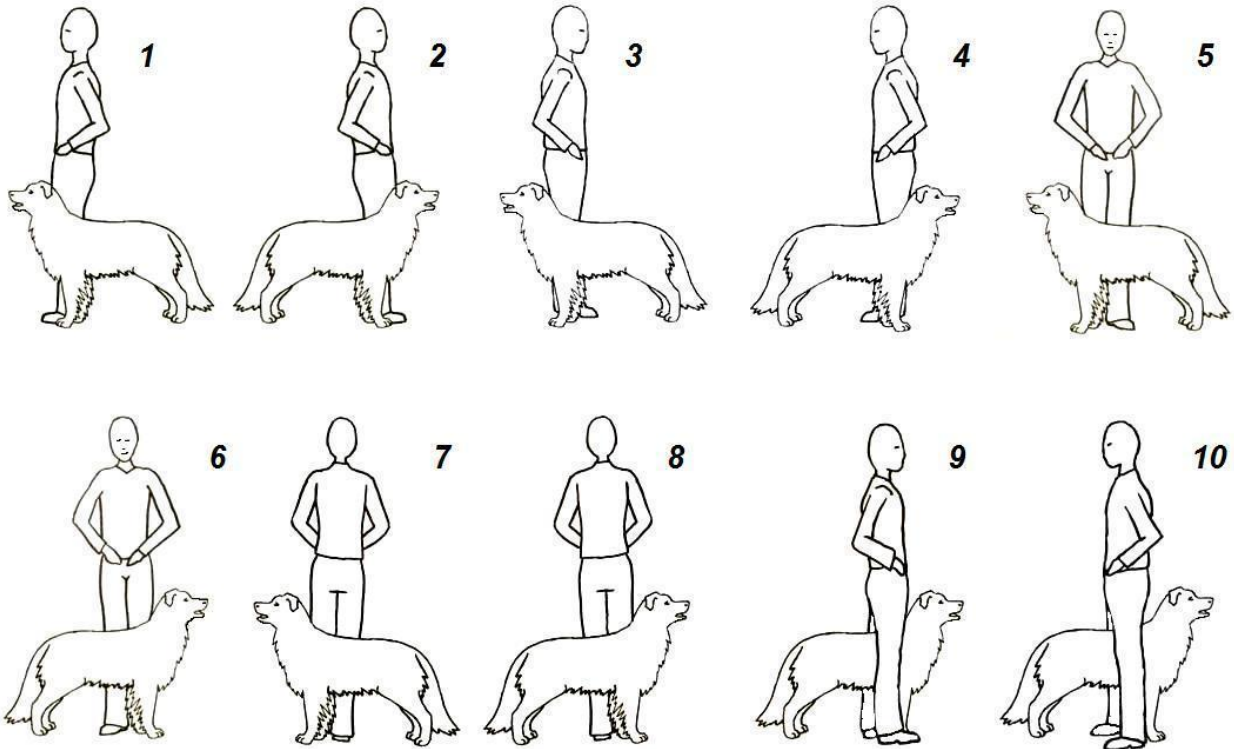
## 11. SLOTBEPALINGEN

- a) In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, of regels op tweeërlei manieren te interpreteren zijn, beslist de NDDB. Wanneer dit niet mogelijk is en er op een wedstrijd een beslissing genomen moet worden, beslist de jury of de wedstrijdorganisatie naar eer en geweten.
- b) In bijzondere gevallen kan de NDDB dispensatie van dit reglement verlenen.

**12. WIJZIGINGSREGISTER**

01-01-2011	Eerste uitgave
25-05-2011	Tweede uitgave
21-12-2013	Derde uitgave
20-08-2014	Vierde uitgave
05-05-2016	Vijfde uitgave
19-10-2018	Zesde uitgave

## BIJLAGE I: ILLUSTRATIE EN TOELICHTING HTM-POSITIES



1. De rechterschouder van de hond bevindt zich parallel naast het linkerbeen van de handler (links naast).
2. De linkerschouder van de hond bevindt zich parallel naast het rechterbeen van de handler (rechts naast).
3. De rechterschouder van de hond bevindt zich parallel naast het rechterbeen van de handler (omgekeerd rechts naast).
4. De linkerschouder van de hond bevindt zich parallel naast het linkerbeen van de handler (omgekeerd links naast).
5. De hond staat dwars voor de handler, met zijn rechterzijkant naar de voorzijde van de handler gericht.
6. De hond staat dwars voor de handler, met zijn linkerzijkant naar de voorzijde van de handler gericht.
7. De hond staat dwars achter de handler, met zijn rechterzijkant naar de achterzijde van de handler gericht.
8. De hond staat dwars achter de handler, met zijn linkerzijkant naar de achterzijde van de handler gericht.
9. De hond staat tussen de benen van de handler en kijkt in dezelfde richting als de handler.
10. De hond staat tussen de benen van de handler en kijkt in de tegenovergestelde richting van de handler.