

# REGLEMENT DOG DANCE



RAAD VAN BEHEER  
op kynologisch gebied in Nederland

# RAAD VAN BEHEER – UITVOERINGSREGELS & REGLEMENT DOG DANCE

## **Secretariaat:**

Raad van Beheer

Emmalaan 16 – 18, 1075 AV Amsterdam

Postbus 75901, 1070 AX Amsterdam

Tel: 020 664 4471

Email: [commissieDogDance@raadvanbeheer.nl](mailto:commissieDogDance@raadvanbeheer.nl)

Reglementen – goedgekeurd op 2 maart 2022.

Niets uit deze uitgave mag worden veeelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

# RAAD VAN BEHEER – UITVOERINGSREGELS & REGLEMENT DOG DANCE

## Inhoud

|  |    |
|--|----|
| <b>Uitvoeringsregels Commissie Dog Dance</b> .....   | 8  |
| Artikel 1: Begripsbepaling .....   | 8  |
| Artikel 2: Samenstelling van de commissie. benoeming, schorsing en ontslag van leden .....                 | 8  |
| Artikel 3: Taken en bevoegdheden van de commissie en commissieleden.....                                   | 9  |
| Artikel 4: Besluiten .....   | 9  |
| Artikel 5: Vergaderingen .....   | 9  |
| Artikel 6: Communicatie.....   | 10 |
| Reglement Dog Dance .....  | 11 |
| Hoofdstuk I Definities.....  | 11 |
| I.1. INSTANTIES .....  | 11 |
| I.2. ALGEMEEN.....   | 11 |
| I.3. OFFICIALS.....  | 11 |
| I.4. DEELNEMERS .....  | 12 |
| Hoofdstuk II Soorten wedstrijden .....   | 13 |
| II.1. OPEN WEDSTRIJD .....   | 13 |
| II.2. PROMOTIEWEDSTRIJD.....   | 13 |
| II.4. SELECTIEWEDSTRIJD .....  | 13 |
| II.7. WEDSTRIJDEN VOOR RASVERENIGINGEN .....   | 13 |
| II.8. NEDERLANDS KAMPIOENSCHAP .....   | 13 |
| II.9 INTERNATIONAAL TOERNOOI.....  | 13 |
| II.11 JUNIORENWEDSTRIJD.....   | 13 |
| Hoofdstuk III Wedstrijden .....  | 15 |
| III.1. ALGEMEEN.....   | 15 |
| III.2a. PROMOTIEWEDSTRIJDEN .....  | 15 |
| III.3. OPEN WEDSTRIJDEN en WEDSTRIJDEN VOOR RASVERENIGINGEN .....  | 15 |
| III.4. SELECTIEWEDSTRIJDEN .....   | 15 |
| Hoofdstuk IV Wedstrijdinformatie, inschrijfprocedure, startlicentie, catalogus en opmeten van honden ..... | 16 |
| IV.1. WEDSTRIJDINFORMATIE .....  | 16 |
| IV.2. INSCHRIJFPROCEDURE .....   | 16 |
| IV.2a. STARTLICENTIE .....   | 16 |
| IV.2.b. AANVRAAGFORMULIER STARTLICENTIE .....  | 17 |
| IV.3. CATALOGUS.....   | 17 |
| Hoofdstuk V Inschrijving en toelating .....  | 18 |
| V.1. INSCHRIJVING .....  | 18 |

# RAAD VAN BEHEER – UITVOERINGSREGELS & REGLEMENT DOG DANCE

|   |    |
|---|----|
| V.2. TOELATING .....  | 18 |
| Hoofdstuk VI Officials en klachten .....  | 19 |
| VI.1. KEURMEESTER.....  | 19 |
| VI.2. WEDSTRIJDLEIDER.....  | 19 |
| VI.3. FUNCTIONARISSEN NAMENS DE WEDSTRIJDLEIDER .....                                     | 19 |
| VI.4. KLACHTEN.....   | 20 |
| Hoofdstuk VII Categorieën en klassen.....   | 21 |
| VII.2. CATEGORIEËN.....   | 21 |
| VII.3. KLASSEN .....  | 21 |
| Hoofdstuk VIII Wedstrijdorganisatie, wedstrijduitslagen en afdracht aan de .....          | 22 |
| Raad van Beheer.....  | 22 |
| VIII.1. WEDSTRIJDORGANISATIE .....  | 22 |
| VIII.2. WEDSTRIJDUITSLAGEN.....   | 22 |
| VIII.3. AFDRACHT AAN DE RAAD VAN BEHEER .....   | 22 |
| Hoofdstuk IX Routine.....   | 23 |
| IX.1. ALGEMEEN.....   | 23 |
| IX.2. Wedstrijdklassen/Officiële klassen .....  | 23 |
| Recreatieve Kwalificatie .....  | 30 |
| IX.3. DE WEDSTRIJD .....  | 31 |
| Hoofdstuk X Promotiepunten .....  | 31 |
| Aftrekpunten .....  | 31 |
| Diskwalificatie.....  | 32 |
| Hoofdstuk XI.1. SELECTIECRITERIA TITELWEDSTRIJD EN INTERNATIONALE F.C.I. WEDSTRIJDEN .... | 32 |
| Hoofdstuk XIII Straf- en slotbepalingen.....  | 33 |
| XIII.1. AANSPRAKELIJKHEID .....   | 33 |
| XIII.2. ORGANISATOR.....  | 33 |
| XIII.3 HONDEN en/of GELEIDER.....   | 33 |
| XIII.4. COMPETENTIE .....   | 33 |
| XIII.5. STRIJDIGHEID en DISPENSATIE .....   | 34 |
| XIII.6. OVERIGE BEPALINGEN.....   | 34 |

**RAAD VAN BEHEER – UITVOERINGSREGELS & REGLEMENT DOG DANCE**

**RAAD VAN BEHEER – UITVOERINGSREGELS & REGLEMENT DOG DANCE**

## RAAD VAN BEHEER – UITVOERINGSREGELS & REGLEMENT DOG DANCE

### Laatste wijzigingen

| Versie datum  | Omschrijving wijziging   |
|---------------|--|
| 28 maart 2022 | Correctie nummering inhoudsopgave (geen inhoudelijke aanpassingen) |
|               |  |
|               |  |
|               |  |
|               |  |
|               |  |
|               |  |
|               |  |
|               |  |
|               |  |
|               |  |
|               |  |
|               |  |
|               |  |
|               |  |
|               |  |
|               |  |
|               |  |

## Uitvoeringsregels Commissie Dog Dance

### Artikel 1: Begripsbepaling

Tenzij het tegendeel uitdrukkelijk blijkt of kennelijk anders is bedoeld, wordt in deze uitvoeringsregels verstaan onder:

1. Het bestuur van de Raad van Beheer: het bestuur van de vereniging Raad van Beheer op Kynologisch Gebied in Nederland.
2. Sport Raad: overlegorgaan tussen sportcommissies onderling voor het maken van gezamenlijk beleid.
3. De commissie: De Commissie Dog Dance zoals ingesteld door het bestuur van de Raad van Beheer.
4. Vereniging: een vereniging als bedoeld in artikel 1 lid 3 onder d van de statuten van de vereniging Raad van Beheer op Kynologisch Gebied in Nederland dan wel een vereniging aangesloten bij de Stichting Gedrag, Gehoorzaamheid en Behendigheid.
5. Keurmeester: Dog Dance keurmeester als bedoeld in artikel I.4 lid 1.ac van het Kynologisch Reglement.
6. Sporter: een ieder met een geldige Dog Dance startlicentie van de Raad van Beheer.

### Artikel 2: Samenstelling van de commissie, benoeming, schorsing en ontslag van leden

1. Leden van de commissie kunnen slechts personen zijn uit de volgende groepen:
  - a. Keurmeesters.
  - b. Sporters.
  - c. Afvaardiging van/namens een vereniging.
2. De leden van de commissie worden geselecteerd uit de groepen zoals genoemd in lid 1 van dit artikel.
3. Indien er één of meerdere vacatures zijn in de commissie dan:
  - a. Beoordeelt de commissie vanuit welke groepen zoals genoemd in lid 1 van dit artikel er uitbreiding gewenst is, waarbij er getracht wordt dat er zoveel mogelijk een evenredige verdeling van de groepen zitting zal hebben in de commissie.
  - b. Stelt de commissie een vacature op en publiceert deze.
4. De commissie doet een voordracht aan het Bestuur.  
Elke voordracht bevat ten minste de naam, de voorna(a)m(en), het beroep, de woonplaats en het adres (alleen t.b.v. administratie RvB), alsmede de geboortedatum van de kandidaat, en gegevens waaruit zijn geschiktheid voor de functie blijkt. Op basis van de voordrachten beslist het Bestuur of de kandidaten benoemd worden.
5. Alvorens een voordracht tot lidmaatschap in te willigen, stelt de commissie na goedkeuring van het bestuur belanghebbende verenigingen in de gelegenheid om binnen 14 dagen daartegen bezwaar in te dienen.
6. Vervolgens stelt de commissie het voorgedragen lid in de gelegenheid om op eventuele bezwaren te reageren.
7. De zittingstermijn van de leden van de commissie is vier jaar. Elk lid van de commissie treedt uiterlijk 4 jaar na zijn benoeming af, volgens een door de commissie vastgesteld rooster van aftreding.
8. Zittende leden van de commissie kunnen zich bij aftreding opnieuw voor benoeming beschikbaar stellen.
9. Het lid dat in een tussentijdse vacature wordt benoemd, neemt op het rooster de plaats in van zijn voorganger.
10. Het Bestuur is bevoegd om leden te schorsen dan wel te ontslaan.
11. De commissie kan een voorstel tot schorsing / ontslag doen aan het Bestuur.



## RAAD VAN BEHEER – UITVOERINGSREGELS & REGLEMENT DOG DANCE

11. De schorsing dan wel het ontslag wordt schriftelijk en gemotiveerd aan het geschorste commissielid meegedeeld.
12. Het geschorste commissielid wordt in ieder geval binnen twee weken nadat de schorsing dan wel het ontslag aan hem is medegedeeld in de gelegenheid gesteld te worden gehoord door een daartoe door het bestuur samengestelde delegatie.
13. Direct na de hoorzitting neemt het Bestuur een besluit omtrent de voortzetting van de schorsing dan wel het ontslag. Dit besluit wordt schriftelijk en gemotiveerd aan het geschorste commissielid medegedeeld.

### Artikel 3: Taken en bevoegdheden van de commissie en commissieleden

1. De commissie wijst uit haar midden een voorzitter, een secretaris en een penningmeester aan.
2. De commissie kan voor bepaalde en onbepaalde tijd werkgroepen in het leven roepen en opheffen. Een werkgroep groep bestaat uit ten minste één commissielid en in de werkgroep kunnen ook niet-commissieleden plaatsnemen. De commissie stelt de taak en bevoegdheden van de werkgroep vast.
3. De commissie ziet erop toe dat beslissingen worden genomen in overeenstemming met het KR en het reglement Dog Dance.
4. De commissie benoemt binnen haar leden 2 afgevaardigden richting de sportraad. Deze leden zijn ook het aanspreekpunt voor het Bestuur.

### Artikel 4: Besluiten

1. De commissie neemt met minimaal 3 commissieleden besluiten die geen uitstel kunnen velen, en stellen de overige commissieleden bij eerste gelegenheid op de hoogte van dergelijke besluiten. Commissieleden zijn aansprakelijk tot het moment dat deze ad-hoc besluiten op een commissievergadering bekrachtigd zijn.
2. De commissie neemt of bekrachtigt alle overige besluiten na agendering tijdens een commissievergadering.
3. De commissie neemt besluiten met meerderheid van stemmen.
4. De commissie neemt besluiten met meerderheid van stemmen over niet geagendeerde voorstellen indien alle commissieleden aanwezig zijn.
5. De commissie kan slechts geldige besluiten nemen, indien tenminste de helft van het aantal zittende leden aanwezig is dan wel zich heeft laten vertegenwoordigen bij volmacht.

### Artikel 5: Vergaderingen

1. De commissie vergadert op een vooraf vastgesteld vergaderschema, en houdt minimaal eenmaal per jaar een overleg met de wedstrijdorganiserende verenigingen en keurmeesters, dan wel gezamenlijk of apart.
2. Commissieleden kunnen voor de vergadering agendapunten inbrengen.
3. De conceptagenda wordt uiterlijk één week voor aanvang van de vergadering gedeeld met de leden van de commissie.
4. Aan het begin van elke vergadering wordt de agenda definitief vastgesteld. Commissieleden hebben hierbij de mogelijkheid punten aan de agenda toe te voegen, kunnen voorstellen punten te schrappen of door te schuiven naar een volgende vergadering en kunnen voorstellen de volgorde van agendapunten te wijzigen.
5. Vergaderingen worden afgewerkt volgens de agenda. Maar op eigen initiatief of op verzoek kan besloten worden om van die volgorde afwijken en/of besluiten een of meer punten door te schuiven naar een volgende vergadering.

## RAAD VAN BEHEER – UITVOERINGSREGELS & REGLEMENT DOG DANCE

6. Van elke vergadering wordt een verslag met actiepuntenlijst gemaakt, dat zo snel mogelijk na de vergadering wordt verspreid onder de commissieleden. Opgestelde conceptnotulen worden op de eerstvolgende vergadering besproken en vastgesteld.
7. Relevante besluiten vanuit de vergaderingen worden gepubliceerd.
8. Keurmeesters en verenigingen hebben het recht om een agendapunt te laten toevoegen voor een commissievergadering.
9. Sporters hebben het recht om een agendapunt te laten toevoegen aan een commissievergadering indien dit voorstel ondersteund wordt door minstens 20% van het aantal sporters.

### Artikel 6: Communicatie

De commissie onderkent het belang van goede communicatie met:

- i. Keurmeesters.
- ii. Verenigingen.
- iii. Sporters.
- iv. Nederlandse Dog Dance Bond

Alle communicatie wordt vooraf, en in gevallen waarin dit niet mogelijk is, bij eerste gelegenheid daarna, afgestemd met de voorzitter en op diens aangeven ook met de overige commissieleden.

# RAAD VAN BEHEER – UITVOERINGSREGELS & REGLEMENT DOG DANCE

## Reglement Dog Dance

### Hoofdstuk I Definities

Tenzij het tegendeel uitdrukkelijk blijkt of kennelijk anders is bedoeld, wordt in het Reglement Dog Dance verstaan onder:

#### I.1. INSTANTIES

- a. FCI: De Fédération Cynologique Internationale.
- b. Het Bestuur van de Raad van Beheer: Het Bestuur van de Raad van Beheer op Kynologisch Gebied in Nederland of een door het Bestuur voor de uitvoering van dit reglement ingestelde commissie.
- c. Commissie Dog Dance: De Commissie Dog Dance van de Raad van Beheer of een door haar ingestelde werkgroep.
- d. Aangesloten vereniging: de leden van de Raad van Beheer. Onder aangesloten vereniging wordt, in aansluiting op artikelen V.3 en V.4 Kynologisch Reglement, in dit reglement eveneens verstaan een vereniging die aangesloten is bij de Stichting Gedrag, Gehoorzaamheid en Behendigheid van K.N.K. Cynophilia (Stichting GGB).
- e. Organisator: de aangesloten vereniging die een wedstrijd organiseert dan wel het bestuur of de secretaris van deze vereniging.

#### I.2. ALGEMEEN

- a. Kynologisch Reglement (het KR): het Kynologisch Reglement van de Raad van Beheer.
- b. Wedstrijd: elke Dog Dance wedstrijd die wordt georganiseerd onder auspiciën van de Raad van Beheer.
- c. Categorieën: wedstrijd- en recreatieve onderdelen van een wedstrijd.
- d. Minimale routine tijd: de minimale tijd die een Dog Dance routine dient te duren.
- e. Maximum routine Tijd: de maximale tijd die een Dog Dance routine mag te duren.
- f. Startlicentie: voor combinaties die deelnemen aan Dog Dance wedstrijden die gehouden worden onder auspiciën van de Raad van Beheer.
- g. Wedstrijdtring: het afgebakende gedeelte van een terrein waar de categorieën worden gelopen.
- h. Schriftelijk: iedere uiting van geschreven tekst, daaronder mede begrepen email en digitale formulieren.
- i. Competitieklassse: alle klassen waar zonder voer en voor plaatsing wordt gelopen
- j. Dag: etmaal van 0.01 uur tot 24.00 uur.
- k. Competitieseizoen: periode van het jaar dat op basis van het Voorschrift Promotie en Degradatie is aangewezen als periode waarbinnen de competitiewedstrijden worden gehouden. (eventueel benoemen voor selectie voor EOC/WK/Crufts).

#### I.3. OFFICIALS

- a. Gedelegeerde: een door het Bestuur aangewezen persoon die bij een wedstrijd het Bestuur kan vertegenwoordigen, namens de het Bestuur toeziet op en namens hen kan worden aangesproken over de naleving van dit reglement.
- b. Keurmeester: keurmeester, dan wel F.C.I. keurmeester, die bij een wedstrijd een oordeel over (een deel van) de combinaties moet uitspreken en in die functie benoemd is door het Bestuur.
- c. Wedstrijdleader: de persoon die namens de organisator optreedt tijdens een wedstrijd.
- d. Functionaris: de persoon die namens de wedstrijdleader optreedt tijdens een wedstrijd.

# RAAD VAN BEHEER – UITVOERINGSREGELS & REGLEMENT DOG DANCE

## I.4. DEELNEMERS

- a. Combinatie: de hond en de geleider welke volgens startlicentie gerechtigd zijn deel te nemen aan wedstrijden.
- b. Geleider: de persoon die de hond tijdens de wedstrijd begeleidt.
- c. Rashond: iedere hond die is ingeschreven in de Nederlandse Stamboekhouding of waarvoor die inschrijving is aangevraagd en niet is geweigerd, dan wel indien de eigenaar in het buitenland woonachtig is, ingeschreven is in een door de FCI erkende buitenlandse stamboekhouding.
- d. Rasloze hond: iedere hond die niet geregistreerd staat als rashond.
- e. Nederlandschap: Deelnemers (zie I.4 deelnemers) mogen indien zij in het bezit zijn van een Nederlands paspoort of ID, deelnemen aan de Nederlandse competitie, inclusief deelname aan Nederlands kampioenschap, WK selecties, EOC selecties en Crufts selecties. Het is daarbij niet van belang of zij al dan niet in Nederland woonachtig zijn. Als deelnemers (zie 1.4 deelnemers) worden ook beschouwd diegene die langer dan 5 jaar in Nederland wonen en werken.
- f. Deelnemers die namens de Raad van Beheer uitgezonden worden naar Internationale toernooien, zoals het WK, EOC en Crufts behoren in het bezit te zijn van een Nederlands paspoort of ID. Uitzondering hierop zijn die deelnemers die géén Nederlands paspoort of ID hebben maar wel minimaal 5 jaar in Nederland wonen en/of werken. Het bewijs daarvoor moet men zelf overleggen aan de Dog Dance commissie.
- g. Buitenlandse deelnemers: Buitenlandse deelnemers zijnde niet in bezit van Nederlands paspoort of ID en niet minimaal 5 jaar wonend en/of werkend in Nederland, mogen meedoen aan de Nederlandse wedstrijden.

# RAAD VAN BEHEER – UITVOERINGSREGELS & REGLEMENT DOG DANCE

## Hoofdstuk II Soorten wedstrijden

### II.1. OPEN WEDSTRIJD

Iedere wedstrijd waaraan kan worden deelgenomen door een ieder die lid is van een aangesloten vereniging.

### II.2. PROMOTIEWEDSTRIJD

- a. Een open wedstrijd die door het Bestuur is aangewezen als een wedstrijd waarop combinaties promotiepunten op de categorieën Heelwork to Music en Freestyle kunnen behalen.
- b. De Commissie Dog Dance stelt in het 'Voorschrift promotie' de voorwaarden voor het behalen van promotiepunten vast.

### II.4. SELECTIEWEDSTRIJD

- a. Iedere open wedstrijd – of serie van open wedstrijden – die door het Bestuur is aangewezen als een wedstrijd waarop combinatie zich kan selecteren voor deelname aan de titelwedstrijd of internationale F.C.I. wedstrijden.

### II.7. WEDSTRIJDEN VOOR RASVERENIGINGEN

Iedere wedstrijd voor honden die statutair tot de rasvereniging behoren en die eigendom, in de zin van artikel 2 lid 1 onder C huishoudelijk reglement Raad van Beheer, zijn van een lid van de betreffende rasvereniging.

### II.8. NEDERLANDS KAMPIOENSCHAP

- a. Jaarlijks wordt het Nederlands kampioenschap georganiseerd.
- b. De Raad van Beheer kan de organisatie van de Nederlands kampioenschap uitbesteden aan een derde partij.  
Indien een derde partij de Nederlands kampioenschap organiseert kan deze zijn/haar naam aan de Nederlands kampioenschap koppelen.
- c. Voor aanvang van het wedstrijdseizoen wordt bekend gemaakt door welke organisatie het Nederlands kampioenschap wordt georganiseerd.
- d. Indien geen derde partij wordt gevonden voor de organisatie van het Nederlands kampioenschap, wordt het Nederlands kampioenschap door de Raad van Beheer georganiseerd.
- e. De voorwaarden voor deelname aan de Nederlands kampioenschap wordt jaarlijks door de Commissie Dog Dance in samenspraak met de organiserende partij opgesteld en bekend gemaakt voor aanvang van het kalenderjaar.

### II.9 INTERNATIONAAL TOERNOOI

- a. Iedere wedstrijd waarbij combinaties uit diverse landen op een dag, dan wel op een serie van aaneengesloten dagen, een routine lopen en op basis van het klassement van die routines, eventueel door middel van een finale, een deelnemer de winnaar wordt.
- b. Een internationaal toernooi kan meerdere winnaars hebben indien in diverse competitieklassen, dan wel tevens in teamverband, in een afzonderlijk klassement voor de winst wordt gestreden.

### II.11 JUNIORENWEDSTRIJD

- a. Open wedstrijd die door het Bestuur is aangewezen als wedstrijd waar enkel door combinaties in bezit van een juniorenlicentie kan worden deelgenomen.

## **RAAD VAN BEHEER – UITVOERINGSREGELS & REGLEMENT DOG DANCE**

- b. De Commissie Dog Dance stelt in een voorschrift de voorwaarden voor het organiseren, keuren en deelnemen aan junioren wedstrijden vast.
- c. Op een open wedstrijd kan door de organisatie ook de junioren klasse worden opengesteld.

# RAAD VAN BEHEER – UITVOERINGSREGELS & REGLEMENT DOG DANCE

## Hoofdstuk III Wedstrijden

### III.1. ALGEMEEN

- a. Voor het organiseren van wedstrijden is voorafgaande schriftelijke vergunning van de Commissie Dog Dance vereist.
- b. Een vergunning voor het organiseren van wedstrijden wordt alleen verleend aan een bij de Raad van Beheer aangesloten vereniging.
- c. Een verzoek om vergunning voor het organiseren van een wedstrijd wordt door of namens de voorzitter en de secretaris ingediend.
- d. Als er meer dan 30 combinaties in een klasse hebben ingeschreven kán de organisator de klasse splitsen in twee evenredig verdeelde groepen.

### III.2a. PROMOTIEWEDSTRIJDEN

- a. Organisatoren die een promotiewedstrijd willen organiseren moeten deze uiterlijk drie maanden vóór de wedstrijddatum schriftelijk aanvragen bij de Commissie Dog Dance.
- b. De wedstrijd wordt op één dag georganiseerd.
- c. Wanneer een organisatie op 2 aansluitende dagen een wedstrijd organiseert zijn dit 2 wedstrijden, er kan wel gekozen worden om een extra 2-daags klassement op te maken
- d. Bij een promotiewedstrijd wordt bij inschrijving geen voorrang verleend aan combinaties van een specifieke competitieklasse.

### III.3. OPEN WEDSTRIJDEN en WEDSTRIJDEN VOOR RASVERENIGINGEN

- a. Organisatoren die een open wedstrijd of een wedstrijd voor een rasvereniging willen organiseren moeten deze uiterlijk drie maanden vóór de wedstrijddatum schriftelijk aanvragen bij de Commissie Dog Dance.
- b. De wedstrijd wordt op één dag georganiseerd.
- c. Wanneer een organisatie op 2 aansluitende dagen een wedstrijd organiseert zijn dit 2 wedstrijden, er kan wel gekozen worden om een extra 2-daags klassement op te maken
- d. Bij een promotiewedstrijd wordt bij inschrijving geen voorrang verleend aan combinaties van een specifieke competitieklasse.

### III.4. SELECTIEWEDSTRIJDEN

Organisatoren die in aanmerking willen komen om een selectie te organiseren dienen deze voor 1 januari, voorafgaande aan het volgende competitiejaar, schriftelijk aan te vragen bij de Commissie Dog Dance.

# RAAD VAN BEHEER – UITVOERINGSREGELS & REGLEMENT DOG DANCE

## Hoofdstuk IV Wedstrijdinformatie, inschrijfprocedure, startlicentie, catalogus en opmeten van honden

### IV.1. WEDSTRIJDINFORMATIE

- a. De wedstrijd informatie wordt door de organisator aangeleverd ten behoeve van publicatie op de door de Commissie Dog Dance aangewezen website.
- b. De wedstrijd informatie wordt tenminste twee maanden voor de wedstrijd datum zodanig gepubliceerd dat een ieder die in aanmerking komt voor inschrijving daarvan kennis kan nemen.
- c. De wedstrijd informatie bevat tenminste de volgende gegevens:
  1. de naam en het e-mailadres van organisatie.
  2. de wedstrijd datum of data.
  3. het terrein waar de wedstrijd zal worden gehouden, het eventuele telefoonnummer hiervan en de ligging van de locatie.
  4. vanaf welke datum mag worden ingeschreven.
  5. de sluitingsdatum van de inschrijving.
  6. de aanvangstijd van de wedstrijd.
  7. de namen van de keurmeesters.
  8. de algemene voorwaarden voor deelname.
  9. het inschrijfbedrag en de wijze van betaling.
  10. de opengestelde klassen en categorieën.
  11. voor welke klasse(n) het een (competitie)wedstrijd betreft.
  12. de voorwaarden voor inschrijving.
  13. erkenning van rechtsmacht zoals bedoeld in artikel V.5 KR.
  14. de eventuele bijzondere bepalingen.

### IV.2. INSCHRIJFPROCEDURE

- a. Inschrijving voor een wedstrijd wordt gedaan middels de door de organisatie bepaalde procedure. De procedure wordt duidelijk aangegeven op de wedstrijdkalender.
- b. Door inschrijving verklaart de geleider:
  1. dat, voor zover hem/haar bekend is, de door hem/haar ingeschreven hond gedurende het laatst verlopen tijdvak van twaalf weken niet heeft verkeernd in omstandigheden waardoor gevaar van besmetting met hondenziekte of enige andere besmettelijke ziekte te vrezén valt en dat hij/zij niet met deze hond aan de wedstrijd zal deelnemen indien de bedoelde omstandigheden zich alsnog zullen voordoen.

#### IV.2a. STARTLICENTIE

- a. Combinaties die deelnemen aan Dog Dance wedstrijden die gehouden worden onder auspiciën van de Raad van Beheer dienen in het bezit te zijn van een geldige startlicentie.
- b. De startlicentie is één kalenderjaar geldig.
- c. De kosten van de licentie worden jaarlijks door het Bestuur van de Raad van Beheer vastgesteld.
- d. De eerste aanvraag van de startlicentie kan op ieder moment van het jaar worden gedaan.
- e. De geleider dient lid te zijn van een aangesloten vereniging.
- f. De startlicentie wordt door de Raad van Beheer geactiveerd nadat de verschuldigde kosten door de Raad van Beheer zijn ontvangen.



## RAAD VAN BEHEER – UITVOERINGSREGELS & REGLEMENT DOG DANCE

- g. De startlicentie dient per kalenderjaar door de geleider te worden verlengd en betaald aan de Raad van Beheer. De geleider is in het nieuwe kalenderjaar pas weer startgerechtigd nádat de startlicentie is verlengd én de betaling door de Raad van Beheer is ontvangen.
- h. Verandering van vereniging moet door de geleider zelf worden doorgegeven via zijn/haar gebruikersaccount. Er wordt geen nieuwe startlicentie afgegeven.
- i. Indien meerdere geleiders met dezelfde hond willen uitkomen op wedstrijden, dient iedere geleider afzonderlijk een eigen startlicentie aan te vragen voor deze hond.

### IV.2.b. AANVRAAGFORMULIER STARTLICENTIE

Het digitale aanvraagformulier en de wijze van het indienen van het aanvraagformulier wordt door de Commissie Dog Dance vastgesteld.

### IV.3. CATALOGUS

- a. De organisator dient gratis een catalogus beschikbaar te stellen voor elke deelnemer. Deze catalogus mag digitaal gedistribueerd worden onder de volgende voorwaarden:
  - 1. De digitale catalogus moet 2 dagen voor de wedstrijd beschikbaar zijn;
  - 2. De deelnemers en de Raad van Beheer dienen op de hoogte worden gebracht waar de digitale catalogus gevonden kan worden;
  - 3. Op de wedstrijd dient er bij de ring een dagindeling en de startlijsten opgehangen te worden.
- b. In de catalogus dient minimaal opgenomen te worden:
  - 1. Het startnummer, licentienummer, de (stamboom)naam en het ras van de hond;
  - 2. de naam van de geleider;
  - 3. de namen van de keurmeesters, de klasse(n) en de categorieën die zij keuren;
  - 4. de naam van de gedelegeerde indien deze is aangewezen;
  - 5. de naam van de wedstrijdleader;
  - 6. de beschikbare prijzen;
  - 7. dagindeling;
  - 8. het adres van de wedstrijdlocatie.

# RAAD VAN BEHEER – UITVOERINGSREGELS & REGLEMENT DOG DANCE

## Hoofdstuk V Inschrijving en toelating

### V.1. INSCHRIJVING

- a. Inschrijving gaat 2 maanden voor de wedstrijd datum open en sluit 1 maand voor de wedstrijd datum.
- b. Honden die aan oren gecoupeerd zijn mogen niet voor wedstrijden worden ingeschreven.
- c. Honden, geboren na 31 augustus 2001 in Nederland of in het buitenland nadat een wettelijk coupeerverbod van kracht is geworden, mogen niet aan de staart gecoupeerd zijn. Honden met geamputeerde staarten mogen deelnemen, mits deze amputatie het gevolg is van een medische noodzaak. De verklaring van de noodzakelijke amputatie dient door een praktiserende dierenarts schriftelijk in het Europees dierenpaspoort te zijn vastgelegd. Hiervoor kan de pagina operaties gebruikt worden. De verklaring in het paspoort dient te zijn voorzien van de reden (medische indicatie) en datum van de amputatie, alsmede een stempel met duidelijk vermelding van naam, adres en een originele handtekening van de dierenarts.
- d. Voor wedstrijden mogen alleen honden worden ingeschreven die gechipt zijn, in het bezit zijn van een startlicentie (indien van toepassing) en op de dag voor de wedstrijd de leeftijd van 12 maanden hebben bereikt. (Ter voorkoming van misverstanden: dit betekent dat ook bij een tweedaagse wedstrijd de dag voor de eerste dag van de wedstrijd geldt.)
- e. Voor wedstrijden mogen alleen combinaties worden ingeschreven die lid zijn van een aangesloten Nederlandse vereniging. Buitenlandse combinaties mogen worden ingeschreven indien betrokkene kan aantonen in zijn land lid te zijn van een vereniging die functioneert onder het gezag van een door de F.C.I. erkend lichaam.
- f. De Commissie Dog Dance stelt jaarlijks in het 'voorschrift selectiecriteria Nederlands Kampioenschap' vast welke combinaties mogen worden ingeschreven voor deze wedstrijd.
- g. Een combinatie mag zowel in de categorie HTM als in FS inschrijven maar in beide divisie maar in 1 klasse, te weten in die klasse waartoe deze ingevolge de promotieregeling behoort
- h. Buitenlandse combinaties kunnen zelf aangeven in welke klasse zij wensen te starten.
- i. Als een keurmeester constateert dat een hond in strijd met het KR is ingeschreven, moet hij de betreffende combinatie alsnog uitsluiten van deelname aan de wedstrijd.
- j. De organisator kan honden die in strijd met het KR zijn ingeschreven alsnog van het wedstrijdterrein doen verwijderen.
- k. Per dag mag een hond
  1. met 1 handler worden ingeschreven
  2. voor maximaal 3 routines worden ingeschreven

### V.2. TOELATING

- a. Om tot een wedstrijd te kunnen worden toegelaten dient een buitenlandse deelnemer op de dag van de wedstrijd te kunnen overleggen:
  - a. Het bewijs dat een buitenlandse deelnemer gerechtigd is in eigen land aan officiële wedstrijden deel te nemen.
  - b. Een geldig inentingsbewijs tegen hondsdolheid voor zover de hond afkomstig is uit het buitenland of uit een streek waar hondsdolheid heerst.
- b. Tot een wedstrijd mogen ondanks inschrijving niet worden toegelaten:
  - a. Honden die niet gechipt zijn;
  - b. Drachtige teven, gerekend vanaf de dag van dekking tot en met week 20 na deze dekking tenzij bewezen is dat de teef niet dragend van 1 of meerdere puppen is;
  - c. Gewonde en/of zieke honden;

## RAAD VAN BEHEER – UITVOERINGSREGELS & REGLEMENT DOG DANCE

- c. Honden die jonger zijn dan acht weken, mogen niet op het wedstrijdterrein worden toegelaten.
- d. Honden die wel zijn ingeschreven maar niet in de catalogus zijn vermeld, zijn uitgesloten van deelname, tenzij de gedelegeerde of - indien deze niet is aangewezen – de keurmeester daarvoor toestemming verleent. De toestemming wordt alleen in uitzonderlijke gevallen verleend en kan buiten mededinging inhouden.

### Hoofdstuk VI Officials en klachten

#### VI.1. KEURMEESTER

- a. Organisatoren mogen uitsluitend keurmeesters vragen die op de Nederlandse keurmeesterslijst, dan wel buitenlandse keurmeesters die op de FCI keurmeesterslijst vermeld staan, met dien verstande dat voor laatstgenoemden vooraf schriftelijke toestemming van de Commissie Dog Dance is vereist.
- b. Organisatoren berichten bij competitie- en kampioenschapswedstrijden voor 1 maart van het lopende jaar en bij open wedstrijden uiterlijk twee maanden voor de wedstrijddatum de Commissie Dog Dance welke keurmeesters zijn uitgenodigd. Keurmeesters voor het NK en selectiewedstrijden worden aangewezen door de Commissie Dog Dance.
- c. Een keurmeester heeft recht op een reis- en onkostenvergoeding volgens door het Bestuur van de Raad van Beheer vast te stellen normen. Deze kosten komen ten laste van de organisator.
- d. Ten minste 14 dagen vóór de dag van de wedstrijd informeert de organisator de keurmeester over het aantal combinaties per klasse, de klasse en de categorieën die hij/zij moet keuren;
- e. De plaats van de ingang en de plaats voor het publiek zijn aangegeven. Tevens dient aan de keurmeester de routebeschrijving, de informatie over de plaats, de aanvangstijd, de verzorgde lunch en de dagindeling van de wedstrijd te worden gezonden.

#### VI.2. WEDSTRIJDLEIDER

- a. De organisator wijst voor iedere wedstrijd een wedstrijdleader aan.
- b. De wedstrijdleader is belast met de voorbereiding en met de zorg voor een ordelijk verloop van de wedstrijd in zijn totaliteit. De wedstrijdleader zorgt er onder meer voor dat er voldoende functionarissen beschikbaar zijn op de wedstrijddag.
- c. De wedstrijdleader zorgt ervoor dat - voor de wedstrijd benodigde – attributen in goede orde en tijdig op het terrein aanwezig zijn alsmede dat de geluidsinstallatie werkt.

#### VI.3. FUNCTIONARISSEN NAMENS DE WEDSTRIJDLEIDER

- a. De wedstrijdleader wijst voor iedere wedstrijd een secretaris aan die zorgt voor de verwerking van de beoordelingsformulieren en het opmaken van de rangschikking.
- b. De wedstrijdleader wijst voor de ring aan:
  - 1. een ringmeester die verantwoordelijk is voor het tijdig oproepen van de volgende deelnemer
  - 2. het verplaatsen van de riemen, speeltjes en voer van de ingang naar de uitgang van de wedstrijdring
  - 3. een speaker die omroept welke deelnemer er gaat starten en welke deelnemer daarna aan de beurt is
  - 4. iemand die het geluid beheert. Deze functie kan gecombineerd worden met de speaker.

## **RAAD VAN BEHEER – UITVOERINGSREGELS & REGLEMENT DOG DANCE**

### VI.4. KLACHTEN

1. Organisatoren en wedstrijdleiders hebben het recht klachten als bedoeld in artikel VI.2 van het KR betreffende de gang van zaken tijdens de wedstrijd bij de Raad van Beheer in te dienen zonder daarvoor het in artikel VI.39 van het KR bedoelde bedrag te storten.
2. Klachten als onder a. bedoeld worden tegelijkertijd in afschrift naar de Commissie Dog Dance toegezonden.

# RAAD VAN BEHEER – UITVOERINGSREGELS & REGLEMENT DOG DANCE

## Hoofdstuk VII Categorieën en klassen

### VII.2. CATEGORIEËN

Bij wedstrijden worden de volgende categorieën opgesteld Heelwork to Music & Freestyle. Er is een optie om naast de wedstrijd klassen een recreatieklasse open te stellen

### VII.3. KLASSEN

- a. Wedstrijdklassen:
  - I. Level 1
  - II. Level 2
  - III. Level 3

De Commissie Dog Dance stelt jaarlijks het Voorschrift promotie vast waarin staat beschreven waar een combinatie aan moet voldoen om in een bepaalde klasse uit te mogen komen.

- b. Recreatieklassen:
  - a. Recreatie-kwalificatie: gelijk aan de wedstrijdklassen echter mag hier met voer gelopen worden. Er zijn in deze recreatieve klasse 2 levels waarin men kan starten.
  - b. Seniorenklasse: voor alle honden die op de dag van de wedstrijd de leeftijd van zeven jaar hebben bereikt. Inschrijven in deze klasse is vrijwillig. Als men besluit de hond in te schrijven voor deze klasse dan is men verplicht altijd in deze klasse in te schrijven.
  - c. Open klasse: Deze klasse wordt opengesteld voor combinaties lopende in level 1, level 2 en level 3. In de open klasse worden geen promotiepunten toegekend.
  - d. Junioren klasse: Deze klasse wordt opengesteld voor junior geleiders conform het bepaalde in het Voorschrift juniorenklasse.

# RAAD VAN BEHEER – UITVOERINGSREGELS & REGLEMENT DOG DANCE

## Hoofdstuk VIII Wedstrijdorganisatie, wedstrijduitslagen en afdracht aan de Raad van Beheer

### VIII.1. WEDSTRIJDORGANISATIE

- a. De organisator is verantwoordelijk voor de gehele organisatie van de wedstrijd.
- b. Inschrijfgelden komen aan hem ten goede. Alle kosten, die van verzekeringen daaronder
- c. begrepen, komen voor zijn rekening.
- d. De organisator moet beschikken over een wedstrijdterrein waarop een ring van ten minste 10x15 meter kunnen worden uitgezet.
- e. De organisator dient er voor zorg dragen dat er een inloopring aanwezig is.
- f. De bodemgesteldheid van het wedstrijdterrein dient zodanig te zijn dat het geen gevaar oplevert voor de honden of hun geleiders.
- g. Op het wedstrijdterrein moeten humane- en veterinaire hulp aanwezig zijn of op zeer korte termijn beschikbaar kunnen komen.
- h. De organisator stelt voor iedere categorie bekert of gelijkwaardige prijzen beschikbaar. Het aantal prijzen dient gelijk te zijn aan 10% van het aantal deelnemers per klasse, met een afronding naar boven.
- i. Als prijs mogen geen geldbedragen beschikbaar worden gesteld.
- j. De organisator vermeldt in de catalogus bij de dagindeling, per klasse en categorie, welk startnummer met de wedstrijd aanvangt; met dien verstande dat alle categorieën vervolgens op catalogusvolgorde worden gelopen.
- k. Het aantal administratief geplande starts mag niet meer dan 80 bedragen per ring.

### VIII.2. WEDSTRIJDUITSLAGEN

- a. Geleiders kunnen in de (ras)hondenlogboeken c.q. werkboekjes de volgende uitslagen laten noteren en door de keurmeester laten aftekenen:
  1. van Level 1 en 2 de behaalde promotiepunten
  2. De resultaten van de buitenlandse deelnemers dienen op verzoek, ongeacht de behaalde plaats, te worden vermeld in het werkboekje.
- b. De organisator draagt er zorg voor dat de wedstrijduitslagen binnen twee werkdagen na de wedstrijd ter kennis van de Raad van Beheer worden gebracht. Tevens dient van alle wedstrijden een catalogus van de wedstrijd naar de Raad van Beheer te worden gezonden.
- c. De organisator dient in eigen archief de beoordelingsformulieren, de uitslagen en de catalogus minimaal één jaar te bewaren.

### VIII.3. AFDRAKT AAN DE RAAD VAN BEHEER

- a. Uiterlijk twee dagen na de wedstrijd dient de organisator het uitslagenbestand per email te hebben verstuurd aan de Commissie Dog Dance.
- b. De commissie Dog Dance geeft aan kantoor het aantal deelnemers door en kantoor zendt een rekening aan de betreffende vereniging m.b.t. de afdracht. De hoogte van de afdracht wordt jaarlijks door het Bestuur van de Raad van Beheer vastgesteld.

# RAAD VAN BEHEER – UITVOERINGSREGELS & REGLEMENT DOG DANCE

## Hoofdstuk IX Routine

### IX.1. ALGEMEEN

- a. Bij een Dog Dancewedstrijd moet door de deelnemende combinatie in onderlinge competitie een choreografie op muziek worden vertoond.
- b. Een wedstrijd mag worden onderbroken voor calamiteiten. De verantwoordelijkheid hiervoor ligt bij de wedstrijdleider; dit in samenspraak met de keurmeester(s).

### IX.2. Wedstrijdklassen/Officiële klassen

Routines worden volgens de volgende richtlijnen beoordeeld.

#### *Level 1 (voorheen beginners)*

##### 1. Presentatie (max 9p)

Bij dit onderdeel kan een combinatie maximaal 9 punten behalen.

De volgende aspecten worden beoordeeld:

- **Teamwork en samenwerking tussen hond en handler.** De handler dient de hond duidelijk en goed te ondersteunen. De focus/concentratie van de hond moet attent zijn. De handler moet de hond voor het overgrote deel van de totale routine onder controle hebben. Het team werkt samen op een positieve wijze, beide partijen hebben plezier in het uitvoeren van de dans en ondersteunen elkaar gedurende de routine.
- **Bij een Heelwork to Music** routine wordt het Heelwork zo goed mogelijk uitgevoerd. De hond dient aan minimaal 2 kanten te kunnen werken en laat minimaal 2 verschillende posities zien in 2 verschillende richtingen. De overgangen die de routine bevatten zijn vooral verschillende overgangen, ongeveer een derde van de overgangen mag een herhaling zijn. De routine mag voor 25% aan freestyle oefeningen bevatten.
- **Een Freestyle routine** moet gevuld zijn met enkele verschillende oefeningen en overgangen. Er mag een aantal oefeningen en overgangen herhaald worden. De hond moet aan 2 kanten kunnen werken. De routine mag voor 25% aan Heelwork oefeningen bevatten. De nadruk moet liggen op Freestyle.
- **De reactie van de hond op de gegeven cues.** Gekeken wordt naar het gebruik van de cues, reactie van de hond op de cues. Handler mag de cue een enkele keer herhalen. De hond reageert veelal gemotiveerd op de signalen.
- **Kleine handsignalen zijn toegestaan**, in de dans verwerkt en mogen ondersteunend zijn voor de hond. De handler mag de hond een enkele keer opnieuw 'klaarzetten' voor een bepaalde oefening. Stemcommando's mogen nooit boos, dwingend of hard zijn
- **Presentatie en perfectie** van de routine, correcte uitvoering. De routine oogt natuurlijk en de handler en hond stralen overwegend zekerheid uit.

##### 2. Inhoud en Moeilijkheidsgraad(max 9p)

Bij dit onderdeel kan een combinatie maximaal 9 punten behalen.

De volgende aspecten worden beoordeeld:

- **Focus op de hond.** De nadruk van de totale routine ligt bij de hond en het teamwork. De bewegingen van de handler mogen niet méér aandacht trekken dan de beweging van de hond.

## RAAD VAN BEHEER – UITVOERINGSREGELS & REGLEMENT DOG DANCE

- **De structuur van de routine.** De routine moet grotendeels verschillende oefeningen, overgangen en posities bevatten, maar mag ook weer niet te druk zijn. De routine moet in balans zijn.
- **De hond moet zo veel mogelijk in beweging blijven.** Een langdurige uitvoering van een oefening, overgang of een statische houding wordt niet aangemoedigd tenzij het bij de routine, de muziek, het thema past.
- **Ringgebruik en Choreografie** moeten in balans zijn, hierbij wordt gekeken naar het looppatroon. De ring moet zo goed mogelijk gebruikt worden. Het team benut het grootste deel van de ring en beweegt in verschillende vormen en patronen. Verschillende delen van de ring worden tijdens de routine gelijkmatig gebruikt. De choreografie is redelijk verspreid over de ring. Er wordt qua beoordeling rekening gehouden met de grootte en de snelheid van de hond.
- **De inhoud van de routine** moet in balans zijn. De routine moet voldoende moves en posities bevatten maar mag ook niet te vol zijn. De hond moet de oefeningen en overgangen redelijk netjes kunnen uitvoeren en de bewegingen en het tempo van de handler goed en zonder moeite kunnen volgen.
- **Bij een Heelwork to Music routine** moet de hond de bewegingen en het tempo van de handler in de betreffende positie goed kunnen volgen.
- **Variatie van de oefeningen en posities.** De totale routine bevat voldoende variatie in verschillende en diverse basisoefeningen en overgangen.
- **Het gebruik van een prop** kan onderdeel zijn van het thema en mag niet gezien worden als speeltje voor de hond. Elk fysiek object dat de handler in de routine gebruikt wordt als prop gezien. Een prop moet veilig zijn. Een prop moet minimaal 1 keer gebruikt worden.
- **De gemiddelde moeilijkheidsgraad** hoeft niet hoog te zijn. Er wordt bij het jureren rekening gehouden met het type hond en de ras-eigenschappen van de hond.
- **Vloeiendheid** van de gehele routine. De routine dient voor het grootste deel van de totale routine vloeiend te verlopen. Er hoeven nog geen tempowisselingen in de routine verwerkt te worden.

### 3. Artistieke interpretatie (max 9p)

Bij dit onderdeel kan een combinatie maximaal 9 punten behalen.

De volgende aspecten worden beoordeeld:

- **Visualisatie van de routine.** De routine kan uit een verhaal of een dansthema bestaan. Beide thema's dienen gelijkwaardig te worden gewaardeerd. De handler interpreteert de muziek redelijk goed zodat de keurmeesters het thema van de routine kunnen begrijpen. De keurmeester beoordelen niet naar of zij het thema kennen of leuk vinden. Zij beoordelen of het concept goed geïnterpreteerd is.
- **De muziek** past voldoende bij het temperament, karakter, tempo en de bewegingen van de hond.
- **De bewegingen van de handler** moeten redelijk goed bij het thema en de muziek passen. Handsignalen worden zo veel mogelijk in een dansbeweging verwerkt.
- **De muziek wordt al redelijk goed geïnterpreteerd.** Juiste timing van specifieke accenten in de muziek zoals ritme, dynamiek, emotie worden in de routine zo veel mogelijk toegepast.
- **De routine weerspiegelt de emoties van de muziek.** De sfeer, het thema van de muziek wordt voldoende uitgebeeld.
- **De routine mag niet aanstootgevend** zijn en moet aantrekkelijk zijn om naar te kijken.
- **Choreografie** moet voldoende bij de hond, de handler en de muziek passen.
- **Kostuum, prop** moeten voldoende bij de muziek en het thema passen. Props en kostuum dienen voor de hond veilig te zijn.

### 4. Welzijn van de hond (max 3p)



## RAAD VAN BEHEER – UITVOERINGSREGELS & REGLEMENT DOG DANCE

Bij dit welzijnsonderdeel kan een combinatie maximaal 3 punten behalen.

De volgende aspecten worden beoordeeld:

- **De routine toont de kwaliteiten van de hond:** (ras, persoonlijkheid, fysieke mogelijkheden, mentale mogelijkheden etc.) De handler heeft bij het kiezen van de oefeningen nagedacht over de lichaamsbouw en het temperament van de hond.  
Het fysieke en mentale karakter van de hond wordt in de routine goed weergegeven.
- **Gezondheid en veiligheid van de hond:** Bij het samenstellen van de routine houdt de handler rekening met de mogelijkheden van de hond en vraagt niets wat de hond kan blesseren of onnodig stress kan veroorzaken. De hond is fysiek en mentaal in staat om de gevraagde oefeningen makkelijk uit te voeren. Oefeningen worden niet overmatig lang of vaak gevraagd. De handler houdt ook rekening met de ondergrond en de snelheid van de hond: wanneer de ondergrond het niet toe laat bepaalde oefeningen veilig uit te voeren past de handler de oefeningen aan of voert ze niet uit.  
Oefeningen ogen niet instabiel of wiebelig.  
De hond heeft te allen tijde controle over zijn lichaam en bewegingen.  
Props zijn stabiel en zonder gevaar zodat de oefeningen veilig uitgevoerd kunnen worden.  
Ook de bewegingen en het kostuum van de handler zijn veilig voor de hond.  
De hond toont geen signalen van overmatige stress of oververmoeidheid.  
Het is belangrijk dat de keurmeesters een onderscheid kunnen maken tussen een enthousiaste ontspannen hond en een enthousiaste gestreste hond die het vertrouwen tijdens de routine kwijt raakt.
- **Samenwerking:** Als de hond het tijdens de routine op enige manier moeilijk krijgt, dient de handler de hond te ondersteunen terwijl de routine door blijft gaan. Samenwerking komt tot uiting in de sfeer van de combinatie, er wordt geen dwang opgelegd en het team toont wederzijds respect naar elkaar.  
In geval van blessure: als de hond tijdens de routine geblesseerd raakt, kan de hoofd keurmeester de routine stoppen. Het team van keurmeesters mag overleg plegen over de voortgang van elk individueel geval.

### *Level 2 (voorheen Novice en Intermediate)*

#### 1. Presentatie (max 9p)

Bij dit onderdeel kan een combinatie maximaal 9 punten behalen.

De volgende aspecten worden beoordeeld:

- **Teamwork en samenwerking** tussen hond en handler. De handler dient de hond duidelijk en goed te ondersteunen. De focus/concentratie van de hond moet attent zijn.  
De handler moet de hond zo goed als de hele routine onder controle hebben.  
Het team werkt samen op een positieve wijze, beide partijen hebben plezier in het uitvoeren van de dans en ondersteunen elkaar gedurende de routine.
- **Bij Heelwork to Music** wordt het Heelwork correct uitgevoerd.  
De hond dient aan alle vier kanten te kunnen werken en laat minimaal 6 verschillende posities zien in 3 verschillende richtingen.  
De overgangen die de routine bevatten zijn voor het merendeel verschillende overgangen.  
Een klein aantal van de overgangen mag een herhaling zijn.  
De routine mag voor maximaal 25% aan Freestyle oefeningen bevatten.
- **Een Freestyle routine** moet gevuld zijn met verschillende oefeningen en verschillende overgangen.

## RAAD VAN BEHEER – UITVOERINGSREGELS & REGLEMENT DOG DANCE

Een enkele herhaling van exact dezelfde oefening of overgang is toegestaan.

De hond moet aan vier kanten kunnen werken.

De routine mag voor 25% aan Heelwork oefeningen bevatten. De nadruk moet liggen op Freestyle.

- **De reactie van de hond op de gegeven cues.** Gekeken wordt naar het gebruik van de cues, reactie van de hond op de cues. De hond reageert in alle gevallen op de eerste cue. De hond reageert gemotiveerd op de signalen.
- **Kleine handsignalen zijn toegestaan**, in de dans verwerkt en mogen ondersteunend zijn voor hond.  
Ze mogen slechts bij enkele oefeningen voorkomen.  
Vocale commando's mogen nooit boos, dwingend of hard zijn.
- **Presentatie, perfectie en uitstraling van de routine**, correcte uitvoering.  
De routine oogt natuurlijk, handler en hond stralen zekerheid uit.

### 2. Inhoud en Moeilijkheidsgraad(max 9p)

Bij dit onderdeel kan een combinatie maximaal 9 punten behalen.

De volgende aspecten worden beoordeeld:

- **Focus op de hond.** De nadruk van de totale routine ligt bij de hond en het teamwork. De bewegingen van de handler mogen niet méér aandacht trekken dan de beweging van de hond.
- **De structuur van de routine.** De routine moet in balans zijn. Het merendeel van de routine moet verschillende oefeningen en overgangen en posities bevatten, maar mag ook weer niet te druk zijn.
- **De hond blijft zoveel mogelijk in beweging** tijdens de routine.  
Een langdurige uitvoering van een oefening, overgang of een statische houding wordt niet aangemoedigd  
tenzij het bij de routine, de muziek, het thema past.
- **Ringgebruik en Choreografie** moeten in balans zijn, hierbij wordt gekeken naar het looppatroon en het ringgebruik. De ring moet zo goed mogelijk gebruikt worden.  
Het team benut het grootste deel van de ring en beweegt in verschillende vormen en patronen. Verschillende delen van de ring worden tijdens de routine gelijkmatig gebruikt.  
De choreografie is goed verspreid over de ring.  
Er wordt qua beoordeling rekening gehouden met de grootte en de snelheid van de hond.
- **De inhoud van de routine moet in balans zijn.**  
De routine moet voldoende moves en posities bevatten maar mag ook niet te vol zijn.  
De hond moet de oefeningen en overgangen netjes kunnen uitvoeren en de bewegingen en het tempo van de handler goed kunnen volgen. Bij een Heelwork to Music routine moet de hond de bewegingen en het tempo van de handler in de betreffende posities goed kunnen volgen.
- **Variatie van de oefeningen en posities.** De totale routine bevat voor het overgrote merendeel variaties, diverse verschillende oefeningen en overgangen.
- **Het gebruik van een prop** kan onderdeel zijn van het thema en mag voor de hond niet gezien worden als speeltje. Elk fysiek object dat de handler in de routine gebruikt wordt als prop gezien. Een prop moet veilig zijn. Er moeten meerdere oefeningen met een prop uitgevoerd worden.
- **De gemiddelde moeilijkheidsgraad is hoog**, de routine bevat meerdere moeilijkere oefeningen, dansspasjes, en/of lichaamshoudingen t.o.v. de hond.  
Er wordt rekening gehouden met het type hond en de ras-eigenschappen van de hond.
- **Vloeiendheid** van de gehele routine. De totale routine dient bijna geheel vloeiend te verlopen.
- **De routine bevat minstens enkele tempowisselingen.**

### 3. Artistieke interpretatie (max 9p)

## RAAD VAN BEHEER – UITVOERINGSREGELS & REGLEMENT DOG DANCE

Bij dit onderdeel kan een combinatie maximaal 9 punten behalen.

De volgende aspecten worden beoordeeld:

- **Visualisatie van de routine.** De routine kan uit een verhaal of een dansthema bestaan. Beide thema's dienen op dezelfde wijze te worden gewaardeerd. De handler interpreteert de muziek goed zodat de keurmeesters het thema van de routine kunnen begrijpen. De keurmeesters beoordelen niet naar of zij het thema kennen of leuk vinden. Zij beoordelen of het concept goed geïnterpreteerd is.
- **De muziek past goed bij het temperament, karakter, tempo en de bewegingen** van de hond.
- **De bewegingen van de handler** moeten goed bij het thema en de muziek passen. Handsignalen worden al goed in een dansbeweging verwerkt.
- **De muziek dient goed te worden geïnterpreteerd.** Juiste timing van specifieke accenten in de muziek zoals ritme, dynamiek, emotie worden goed toegepast.
- **De routine weerspiegelt de emoties van de muziek.** De sfeer, het thema van de muziek wordt goed uitgebeeld.
- **De routine mag niet aanstootgevend** zijn en moet aantrekkelijk zijn om naar te kijken.
- **Choreografie** moet goed bij de hond, de handler en de muziek passen.
- **Kostuum, prop** passen goed bij de muziek en het thema. Props en kostuum dienen voor de hond veilig te zijn.

#### 4. Welzijn van de hond (max 3p)

Bij dit welzijnsonderdeel kan een combinatie maximaal 3 punten behalen.

De volgende aspecten worden beoordeeld:

- **De routine toont de kwaliteiten van de hond:** (ras, persoonlijkheid, fysieke mogelijkheden, mentale mogelijkheden etc.) De handler heeft bij het kiezen van de oefeningen nagedacht over de lichaamsbouw en temperament van de hond. Het fysieke en mentale karakter van de hond wordt in de routine goed weergegeven.
- **Gezondheid en veiligheid van de hond:** Bij het samenstellen van de routine houdt de handler rekening met de mogelijkheden van de hond en vraagt niets wat de hond kan blesseren of onnodig stress kan veroorzaken. De hond is fysiek en mentaal in staat om de gevraagde oefeningen makkelijk uit te voeren. Oefeningen worden niet overmatig lang of vaak gevraagd. De handler houdt ook rekening met de ondergrond en de snelheid van de hond: wanneer de ondergrond het niet toelaat bepaalde oefeningen veilig uit te voeren past de handler de oefeningen aan of voert ze niet uit. Oefeningen ogen niet instabiel of wiebelig. De hond heeft te allen tijde controle over zijn lichaam en bewegingen. Props zijn stabiel en zonder gevaar zodat de oefeningen veilig uitgevoerd kunnen worden. Ook de bewegingen en het kostuum van de handler zijn veilig voor de hond. De hond toont geen signalen van overmatige stress of oververmoeidheid. Het is belangrijk dat de keurmeesters een onderscheid kunnen maken tussen een enthousiaste ontspannen hond en een enthousiaste gestreste hond die het vertrouwen tijdens de routine kwijt raakt.
- **Samenwerking:** Als de hond het tijdens de routine op enige manier moeilijk krijgt, dient de handler de hond te ondersteunen terwijl de routine door blijft gaan. Samenwerking komt tot uiting in de sfeer van de combinatie, er wordt geen dwang opgelegd en het team toont wederzijds respect naar elkaar. In geval van blessure: als de hond tijdens de routine geblesseerd raakt, kan de keurmeester de routine stoppen. Het team van keurmeesters mag overleg plegen over de voortgang van elk individueel geval.

# RAAD VAN BEHEER – UITVOERINGSREGELS & REGLEMENT DOG DANCE

## *Level 3 (voorheen Advance en Champion)*

### 1. Presentatie (max 9p)

Bij dit onderdeel kan een combinatie maximaal 9 punten behalen.

De volgende aspecten worden beoordeeld:

- **Teamwork en samenwerking** tussen hond en handler. De handler dient de hond duidelijk en goed te ondersteunen. De focus/concentratie van de hond moet goed zijn. De handler moet de hond in de totale routine onder controle hebben. Het team werkt samen op een positieve manier, beide partijen hebben plezier in het werk en ondersteunen elkaar gedurende de routine.
- **Bij Heelwork to Music** wordt het Heelwork correct uitgevoerd. De hond dient aan alle vier kanten te kunnen werken en laat minimaal 8 verschillende posities zien in alle verschillende richtingen. De routine bevat een verscheidenheid aan overgangen, van de overgangen mag een enkele een herhaling zijn van exacte dezelfde overgang. De routine mag voor maximaal 25% aan Freestyle oefeningen bevatten.
- **Een Freestyle routine** moet gevuld zijn met verschillende oefeningen en verschillende overgangen, die variëren in moeilijkheidsgraad. De hond moet aan vier kanten kunnen werken. De routine mag voor 25% aan Heelwork oefeningen bevatten. De nadruk ligt op Freestyle.
- **De reactie van de hond op de gegeven cues.** Gekeken wordt naar het gebruik van de cues, reactie van de hond op de cues. De hond reageert in alle gevallen op de eerst cue. De hond reageert gemotiveerd op de signalen.
- **Kleine handsignalen moeten in de dans zijn verwerkt.** Vocale commando's mogen nooit boos, dwingend of hard zijn.
- **Presentatie, perfectie en uitstraling van de routine, correcte uitvoering.** Het team moet de totale routine correct en vloeiend uitvoeren zonder haperingen of duidelijke fouten. De routine oogt natuurlijk, handler en hond stralen zekerheid uit.

### 2. Inhoud en Moeilijkheidsgraad(max 9p)

Bij dit onderdeel kan een combinatie maximaal 9 punten behalen.

De volgende aspecten worden beoordeeld:

- **Focus op de hond.** De nadruk van de totale routine ligt bij de hond en het teamwork. De bewegingen van de handler mogen niet méér aandacht trekken dan de beweging van de hond.
- **De structuur van de routine.** De routine moet in balans zijn. De routine moet goed gepland zijn en een duidelijke structuur hebben. De hond moet blijven bewegen tijdens de routine. Een langdurige uitvoering van een oefening of overgang en een statische houding wordt niet aangemoedigd tenzij het bij de routine, de muziek, het thema past.
- **Ringgebruik en Choreografie moeten in balans zijn,** hierbij wordt gekeken naar het looppatroon en het ringgebruik. De ring moet goed gebruikt worden. Het team benut het grootste deel van de ring en beweegt in verschillende vormen en patronen. Verschillende delen van de ring worden tijdens de routine gelijkmatig gebruikt. De choreografie is goed verspreid over de ring. Er wordt hierbij rekening gehouden met de grootte en de snelheid van de hond.
- **De inhoud van de routine moet in balans zijn.** De routine moet voldoende moves en posities bevatten maar mag ook niet te vol zijn.

## RAAD VAN BEHEER – UITVOERINGSREGELS & REGLEMENT DOG DANCE

De hond moet de oefeningen en overgangen netjes kunnen uitvoeren en de bewegingen en het tempo van de handler goed kunnen volgen.

De hond moet bij een Heelwork to Music routine de bewegingen en het tempo van de handler in de betreffende positie goed kunnen uitvoeren.

- **Variatie van de oefeningen en posities.** De routine bevat naast overgangen, een grote verscheidenheid aan verschillende soorten van bewegingen. Variatie kan bestaan uit verschillende aspecten oa: lichaamshouding, afstand tot de handler, positionering t.o.v. de handler, snelheid, stationaire vs. bewegende moves, verschillende richtingen in de beweging van de hond (achteruit, zijwaarts) enz. De routine bevat veel verschillende tempowisselingen.
- **Een prop moet bij gebruik een essentieel onderdeel** zijn van het thema en mag voor de hond niet gezien worden als speeltje. Elk fysiek object dat de handler mee de ring in neemt wordt als prop gezien. Een prop moet veilig zijn. Er moeten meerdere oefeningen met een prop uitgevoerd worden.
- **De gemiddelde moeilijkheidsgraad is hoog.** De routine bevat veel moeilijke en innovatieve oefeningen, danspasjes, en/of lichaamshoudingen en overgangen. Er wordt hierbij rekening gehouden met het type hond en de ras-eigenschappen van de hond.
- **Vloeiendheid van de gehele routine.** De totale routine dient voor 95% uitgevoerd te worden met daarin voldoende variatie in tempowisselingen.

### 3. Artistieke interpretatie (max 9p)

Bij dit onderdeel kan een combinatie maximaal 9 punten behalen.

De volgende aspecten worden beoordeeld:

- **Visualisatie van de routine.** De routine kan uit een verhaal of een dansthema bestaan. Beide thema's dienen op dezelfde wijze te worden gewaardeerd. De routine interpreteert de muziek goed zodat de keurmeesters het thema van de routine kunnen begrijpen. De keurmeesters beoordelen niet naar of zij het thema kennen of leuk vinden. Zij beoordelen of het concept goed geïnterpreteerd is.
- **De muziek past goed bij het temperament, karakter, tempo en de bewegingen van de hond.**
- **De bewegingen van de handler** weerspiegelen het thema en de muziek. Handsignalen worden volledig in een dansbeweging verwerkt.
- **De muziek dient goed te worden geïnterpreteerd.** Juiste timing van specifieke accenten in de muziek zoals ritme, dynamiek, emotie worden goed toegepast.
- **De routine geeft de emoties van de muziek weer.** De sfeer, het thema van de muziek wordt in perfectie uitgebeeld.
- **De routine mag niet aanstootgevend** zijn en moet aantrekkelijk zijn om naar te kijken.
- **Choreografie** wordt passend uitgevoerd bij de hond, de handler, het thema en de muziek.
- **Kostuum, prop zijn passend bij het thema.** Props en kostuum dienen voor de hond veilig te zijn. Props worden bij gebruik als essentieel onderdeel van het overbrengen van het thema gezien.

### 4. Welzijn van de hond (max 3p)

Bij dit welzijnsdeel kan een combinatie maximaal 3 punten behalen.

De volgende aspecten worden beoordeeld.

- **De routine toont de kwaliteiten van de hond:** (ras, persoonlijkheid, fysieke mogelijkheden, mentale mogelijkheden etc.) De handler heeft bij het kiezen van de oefeningen nagedacht over de lichaamsbouw en het temperament van de hond. Het fysieke en mentale karakter van de hond worden in de routine goed weergegeven.

## RAAD VAN BEHEER – UITVOERINGSREGELS & REGLEMENT DOG DANCE

- **Gezondheid en veiligheid van de hond:** Bij het samenstellen van de routine heeft de handler rekening gehouden met de mogelijkheden van de hond en vraagt niets wat de hond kan blesseren of onnodig stress kan veroorzaken. De hond is fysiek en mentaal in staat om de gevraagde oefeningen makkelijk uit te voeren. Oefeningen worden niet overmatig lang of vaak gevraagd.  
De handler houdt ook rekening met de ondergrond en de snelheid van de hond: wanneer de ondergrond het niet toelaat bepaalde oefeningen veilig uit te voeren past de handler de oefeningen aan of voert ze niet uit.  
Oefeningen ogen niet instabiel of wiebelig. De hond heeft te allen tijde controle over zijn lichaam en bewegingen. Props zijn stabiel en zonder gevaar zodat de oefeningen veilig uitgevoerd kunnen worden. Ook de bewegingen en het kostuum van de handler zijn veilig voor de hond. De hond toont geen signalen van overmatige stress of oververmoeidheid. Het is belangrijk dat de keurmeester een onderscheid kunnen maken tussen een enthousiaste ontspannen hond en een enthousiaste gestreste hond die het vertrouwen tijdens de routine kwijt raakt.
- **Samenwerking:** Als de hond het tijdens de routine op enige manier moeilijk krijgt, dient de handler de hond te ondersteunen terwijl de routine door blijft gaan. Samenwerking komt tot uiting in de sfeer van de combinatie, er wordt geen dwang opgelegd en het team toont wederzijds respect naar elkaar.  
In geval van blessure: als de hond tijdens de routine geblesseerd raakt, kan de hoofd keurmeester de routine stoppen. Het team van keurmeester mag overleg plegen over de voortgang van elk individueel geval.

### Routine tijden

- Level 1 Minimaal 1:30 Maximaal 2:30
- Level 2 Minimaal 2:30 Maximaal 3:30
- Level 3 Minimaal 3:00 Maximaal 4:00

### Recreatieve Kwalificatie

Dit is een recreatieve klasse die gelijk staat aan de kwalificatie klasse met dezelfde regels als beschreven in hoofdstuk IX "Routine".

Ook in deze klasse is onderverdeeld in twee categorieën: Heelwork to Music en Freestyle. Anders in deze klasse is dat men met beloning in de ring mag lopen. Het is uitdrukkelijk niet de bedoeling dat de hond achter de beloning aan loopt, er moet een duidelijke routine gelopen worden met meerdere oefeningen. Achter een voertje aanlopen wordt gezien als één oefening.

Deze klasse is onderverdeeld in 2 niveaus: Level 1 RK en Level 2 RK. De regels betreffende deze levels staan gelijk aan kwalificatieklasse Level 1 en Level 2 van de kwalificatieklasse. Het is dus ook mogelijk te promoveren binnen deze klasse. Om te promoveren naar Level 2 heeft men minimaal 3 promotiepunten nodig, men moet over naar Level 2 bij 3 behaalde promotiepunten. Een routine wordt op dezelfde manier beoordeeld als de kwalificatieklasse en heeft dan ook hetzelfde beoordelingsformulier, te vinden in hoofdstuk IX "Routine". De lengte van de muziek ligt gelijk aan de minimale en maximale tijden van de kwalificatie klasse.

- Level 1 Minimaal 1:30 Maximaal 2:30
- Level 2 Minimaal 2:30 Maximaal 3:30.

### Open klasse

Dit is een recreatieve klasse waarbij de combinatie geen beoordeling krijg in de vorm van punten. Wel krijgt de combinatie feedback van de keurmeesters. Het kan gezien worden als een oefen/spelklasse om bijv. jonge honden aan de wedstrijdcontext te laten wennen.

# RAAD VAN BEHEER – UITVOERINGSREGELS & REGLEMENT DOG DANCE

## Seniorenklasse

Honden die ouder zijn dan 8 jaar kunnen ingeschreven worden in de Seniorenklasse.

### IX.3. DE WEDSTRIJD

Een organisator mag ervoor kiezen om tijdsblokken te reserveren voor verkennen van de ring. Dit kan bijvoorbeeld voorafgaand of in de pauzes van de wedstrijd.

## Hoofdstuk X Promotiepunten

Level 1 is voor combinaties die nog niet eerder in een kwalificatieklasse gestart zijn, of die nog onvoldoende promotiepunten behaald hebben om zich in een hogere klasse in te schrijven.

- Een combinatie krijgt een promotiepunt als deze een totaalscore van 22 punten heeft behaald.
- Op Presentatie, Inhoud/Moeilijkheidsgraad en Artistiek mag de score per onderdeel niet lager zijn dan 6.0 (van de 9) punten en bij welzijn hond niet lager dan 2.0 (van de 3) punten.
- Bij het behalen van 3 promotiepunten mag je over naar Level 2.
- Bij het behalen van een totaalscore van 25 punten mag je direct over naar Level 2. Dit is niet verplicht.

Level 2 is voor combinaties die 3 promotiepunten behaald hebben in Level 1, in Level 1 een score van 25 punten of meer hebben behaald of die nog onvoldoende promotiepunten in Level 2 behaald hebben om zich in Level 3 in te kunnen schrijven.

- Een combinatie krijgt een promotiepunt bij het behalen van een totaalscore van 25 punten.
- Op Presentatie, Inhoud/Moeilijkheidsgraad en Artistiek mag de score per onderdeel niet lager zijn dan 6.5 (van de 9) punten en bij welzijn hond niet lager dan 2.5 (van de 3) punten.
- Bij het behalen van 3 promotiepunten moet je over naar Level 3.
- Bij het behalen van totaalscore 28 punten mag je direct over naar Level 3.

Level 3 is voor combinaties die 3 promotiepunten in Level 2 behaald hebben of in Level 2 een score van 28 punten of meer hebben behaald. Een promotiepunt is niet meer te behalen omdat Level 3 het hoogst te behalen Level is.

Men kan in deze klasse wel een Champion Award behalen.

- De Champion Award behaalt men door een totaalscore van 28 punten te behalen.
- Op Presentatie, Inhoud/Moeilijkheidsgraad en Artistiek mag de score per onderdeel niet lager zijn dan 7 (van de 9) punten.
- Bij welzijn hond niet lager dan 3 (van de 3) punten.

## Aftrekpunten

- Wanneer de hond per ongeluk buiten de ring komt maar doorgaat met werken. Punt aftrek gelijk aan andere “moves” welke niet correct worden uitgevoerd.
- Muziek langer of korter dan toegestaan: 0.2 punten per seconde aftrek.
- Wanneer de “prop” misbruikt wordt. (dreigend, druk zettend of belonend)  
Wanneer de handler de “prop” bewust gebruikt om de hond te onderdrukken of te dreigen kan tot 15 punten aftrek gegeven worden of tot diskwalificatie leiden. (ter beoordeling van de keurmeester) Wanneer de hond per ongeluk met de prop schudt is de aftrek aanzienlijk lager.
- Extreem blaffen van de hond. Max aftrek 2 punten. Een paar keer blaffen is toegestaan. Alles ertussenin zal naar rato aftrek opleveren.

# RAAD VAN BEHEER – UITVOERINGSREGELS & REGLEMENT DOG DANCE

## Diskwalificatie.

Een combinatie wordt gediskwalificeerd als:

- Als de hond of handler niet dezelfde is als opgegeven.
- Het welzijn (gezondheid, veiligheid) van de hond in erge mate in gevaar gebracht wordt.
- Misleiden van de keurmeester: wanneer de handler probeert de keurmeester te misleiden. Bv niet aangeven dat de hond loops is.
- Valsspelen: wanneer de handler de regels niet naleeft.
- Voer in de ring.
- Hond niet hanteerbaar is of uit de ring gaat.
- Als de hond zij behoefte doet in de ring.
- Wanneer de handler duidelijk de routine als oefensessie gebruikt, de muziek loopt door tot het einde.
- Iedere vorm van straffen zowel verbaal als fysiek. Manipulatie leidt tot aftrek.
- Wanneer de hond een andere hond of persoon aanvalt op het wedstrijd terrein. In milde gevallen kan de keurmeester de handler verordenen.
- Hond aan de lijn in de ring.
- Dubbele handlers – hulp van buiten de ring.
- De hond aanraken om deze te leiden. De handler mag de aanraking niet initiëren. Dat moet de hond doen.
- Wanneer langer dan 3 minuten nodig is om de prop in de ring te plaatsen. Als de handler niet zelf alle props in de ring kan plaatsen, moeten alle overige props door max. twee andere personen in de ring worden geplaatst. Deze personen moet door de handler zelf worden geregeld. In totaal mogen dus 3 personen de props in de ring plaatsen, de handler en twee helpers.
- Indien enige van de regels in het reglement overtreden worden (ter beoordeling van de keurmeester) kan dat ook tot diskwalificatie leiden.

## Hoofdstuk XI.1. SELECTIECRITERIA TITELWEDSTRIJD EN INTERNATIONALE F.C.I. WEDSTRIJDEN

- a. Jaarlijks worden door de Commissie Dog Dance de selectiecriteria voor deelname aan de internationale F.C.I. wedstrijden (zoals het WK, de EOC, Crufts, etc) vastgesteld. De selectiecriteria voor het WK worden door de Commissie Dog Dance vastgesteld.
- b. De wereldkampioen van het vorige jaar plaatst zich automatisch en wordt toegevoegd aan de selectie voor het wereldkampioenschap.



# RAAD VAN BEHEER – UITVOERINGSREGELS & REGLEMENT DOG DANCE

## Hoofdstuk XIII Straf- en slotbepalingen

### XIII.1. AANSPRAKELIJKHEID

- a. Tijdens wedstrijden is de geleider aansprakelijk voor alle schade die de hond aanricht.
- b. De Raad van Beheer noch de organisator of namens deze optredende functionarissen kunnen voor deze schade aansprakelijk worden gesteld.

### XIII.2. ORGANISATOR

- a. Indien de organisator één of meer bepalingen van dit reglement niet naleeft, kan de Raad van Beheer de organisator voor twee jaar uitsluiten van het organiseren van wedstrijden.
- b. Indien de keurmeester zich genoodzaakt ziet de ring af te keuren en de organisatie niet binnen een uur na originele starttijd een alternatief heeft, wordt de wedstrijd gecancelled en moet de organisatie alle deelnemers het volledige inschrijfgeld terugbetalen.

### XIII.3 HONDEN en/of GELEIDER

- a. Het is verboden honden op het wedstrijdterrein buiten de wedstrijdring los te laten lopen.
- b. Het is verboden honden op het wedstrijdterrein te koop aan te bieden.
- c. Indien de hond of de geleider tijdens de wedstrijd handelt in strijd met het KR, met dit reglement of met de ter uitvoering daarvan gestelde bepalingen, dan wel zich op andere wijze duidelijk misdraagt, kan de official de combinatie uitsluiten van verdere deelname aan de wedstrijd.
- d. Indien een deelnemer zowel in als buiten de wedstrijd zijn hond zichtbaar lichamelijke straf toebrengt, kan - mits dit door een official is geconstateerd - men van verdere deelname worden uitgesloten.
- e. Als vorenbedoeld handelen aan de geleider verweten kan worden, kan de betreffende official aan de Commissie Dog Dance voorstellen te bepalen dat de geleider niet mag deelnemen aan de eerstkomende 2 wedstrijden op de wedstrijdkalender.
- f. Voornoemde beslissingen worden door de betreffende official binnen 24 uur schriftelijk aan de Commissie Dog Dance meegedeeld onderscheidenlijk voorgelegd.
- g. De betreffende official stelt de geleider ter plaatse van de voorgenomen beslissing in kennis.
- h. De Commissie Dog Dance neemt over deze voorstellen ten spoedigste een beslissing, doch niet eerder dan nadat de geleider en de betreffende official in de gelegenheid zijn gesteld hun standpunt tegenover de Commissie Dog Dance toe te lichten.
- i. De beslissing van de Commissie Dog Dance wordt onverwijld schriftelijk aan de geleider en aan de betreffende official meegedeeld.

### XIII.4. COMPETENTIE

- a. In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet beslist het Bestuur.
- b. Indien evenwel in een geval waarin dit reglement of de daarop gebaseerde uitvoeringsbepalingen niet voorziet, en tijdens een wedstrijd beslist moet worden, dan beslist de gedelegeerde of – indien deze niet is aangewezen - de keurmeester. Indien een gedelegeerde is aangewezen overlegt deze met de keurmeester alvorens te beslissen.
- c. Tegen beslissingen van de keurmeester en/of de gedelegeerde staat geen bezwaar en/of beroep open.

## **RAAD VAN BEHEER – UITVOERINGSREGELS & REGLEMENT DOG DANCE**

### XIII.5. STRIJDIGHEID en DISPENSATIE

- a. Zowel dit reglement als enige uitvoeringsbepaling hiervan kunnen niet strijdig zijn met het KR, met dien verstande dat daar waar afwijkingen noodzakelijk zijn, deze onder dit hoofd worden vermeld en met dien verstande dat deze te allen tijde goedkeuring behoeven van het Bestuur.
- b. In bijzondere gevallen kan de Commissie Dog Dance dispensatie van dit reglement verlenen, met dien verstande dat besluiten hieromtrent worden medegedeeld aan het Bestuur.

### XIII.6. OVERIGE BEPALINGEN

Het Bestuur behoudt zich het recht voor om nadere bepalingen voor aanvang van de eerste competitiewedstrijd bekend te maken.